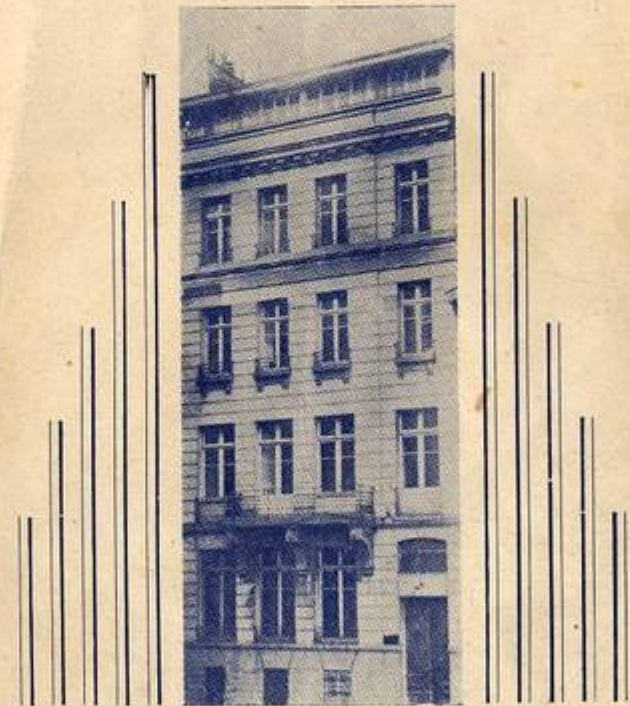


Հ.ՈՅՍ ★ ՍԷՐ ★ ԿԵԱՆՔ

1909 թիվ հիմնում

“ՆՈՐ ԴՊՐՈՑ” ԿԵԱՆՔԸ

1950-52 թթ.



ԻՍԹԱՆԳՈՒԼ
Տպարան ՆԱԲԵ

1952

**Document appartenant à
et numérisé par
Ara Kebapcioglu, Paris
Hintliyan 1961-66**

Վրիպակ

(Կր խնդրուի ուղղել կարգալ սկսելի անայ)

Էջ	Տող	Սխալ	Ճիշդ
21—	վերջին—	կաթի	կաթի
22—	3րդ	— պարտականութիւնը դաւակներու	պարտականութիւնը իրենց դաւակներուն
23—	3րդ	— ենք, դժբաղդարար	ենք դժբաղդարար
32—	10րդ	— արուեստագէտ	արուեստագէտ
34—	21րդ	— ունեւալ	ունեւալ
37—	10րդ	— եղբորձէս	եղբորձէս
39—	12րդ	— ջերմասին	ջերմագին
39—	վերջին—	բանեցիք	բանեցէք
40—	13րդ	— Աճառեան	Աճառեան
40—	26րդ	— Հիմնարկութեան	Հիմնարկութեան
48—	18րդ	— Գեղարուեստական	Գեղարուեստական
49—	10րդ	— չափագանց	չափագանց
58—	29րդ	— կամար	չամար
59—	8րդ	— գու	գու
59—	12րդ	— գլորին	գլորին
60—	19րդ	— ճշգրտաւթեանց	ճշգրտաւթեանց
61—	7րդ	— ջէր	ջէր
62—	20րդ	— շարթուան	շարթուան
63—	4րդ	— ջանքը	ջանք
70—	8րդ	— կողմէ	ծիջոցաւ
72—	1ին	— օրուան	(աւելորդ բառ է)
76—	29րդ	— թանձրանալ	թանձրացեալ
83—	22րդ	— Պաւազ	Պաւազ

ԼՈՅՍ * ՍԷՐ * ԿԵԱՆՔ

1909 ին հիմնուած

“ՆՈՐ ԴՊՐՈՅ” Ի

ԿԵԱՆՔԸ

1950-52 թ

ԻՍԹԱՆԳՈՒԼ

Տպարան ՆԱՐԻՆ

1952



ATATÜRK

Güzel Yurdumuzun Büyük Kurtarıcısı



CELÂL BAYAR
Değerli Cumhurbaşkanımız



ՅՈՎ. ՀԱՆՆԷՍ Թ. ՀԻՆԴԻԵԱՆ
Հիմնադիր-Տնօրէն
«Նոր Դպրոց» Ի
1909—1950



ԴԱՂՈՒՍՏ Ա. ՄԱՂԱԹԵԱՆ
Հիմնադիր-Տնօրէն
«Նոր Դպրոց» Ի
1909—1924



ՎԱՀԷ Թ. ՀԻՆԴԻԵԱՆ
Հիմնադիր
1950



ՕՐ. ԳԵՂԱՆՈՅՇ ԹԵՐԶԵԱՆ
Տնօրէնուհի
1950

«Առողջութիւն, աշխատութիւնը սիրով կատարել, ներքին կեանք (ընթերցասիրութիւն, գեղարուեստ) եւ այլասիրութիւն, այստեղ կը բաւէ երջանիկ ըլլալու համար:»

Յ. Ք. Հինգիսան

(Հոգեկան Բոլխուսներ)

10 Յուլիս 1925

Սոյն հասորը կ'ուզեմ Չօնի բու անուանը, սիրելի եղբայրս, բայց, միեւնոյն ասեմ սարափը կը պատէ զիս: Յաջողած եմ արդեօք իր բարձրութեան վրայ պանել այն Գործը զոր յանձնեցիր ինձ:

Ընդհանուր գնահատանքը եւ վստահութիւնը որ գոյութիւն ունին միտ «Նոր Դպրոց»ի հանդէպ, կրեա՞մ իմ առաջնութեան յաջողութիւնը նկատել:

Այդ պարագային իսկ, ինձ կը մնայ միւս փափաքդ իրականացնելու աշխատիլ. վարժարանին *Յարասեւու թիւնը*:

Անոր իրականացումը մեկէ աւելի պայմաններու կը կարօտի, որոնց գլխաւորը սեփական շէնքի մը սիրացումն է: Նպատակադարձոր շէնքի մը գնումին կամ շինութեան համար պէտք եղած նիւթական անհրաժեշտութիւնը «Նոր Դպրոց»ի կարելիութեան սահմաններէն հեռու է:

Որքան փափաքելի նիւթի ըլլար որ գնուէին նախկին սան մը կամ սաներ եւ կամ Գործին համակիրներ որոնք գլխաւոր մտանդութիւն կազմող այդ հարցին լուծման ձեռք մը գտնէին: Քերեւս սոյն Չօնը, սիրելի եղբայրս, անոնց մեջ արեւցնէ Լուսոյ կանրեղի մը իւրը անխափան հայրայրելու փափաքը:

«Նոր Դպրոց»ի երկամեայ այս ստիպեալ հակիրճ արդիւնքը Քեզ ներկայացուցած պահուստ, կ'ուզեմ վեր առնել այն կարեւոր պարագան թէ ուսուցչական կազմը՝ գլխաւորութեամբ Օրիորդ Գեղանոյշ Քերզեանի, ամենամեծ նուիրումով կ'աշխատի բարձր պանել «Նոր Դպրոց»ի համբարը:

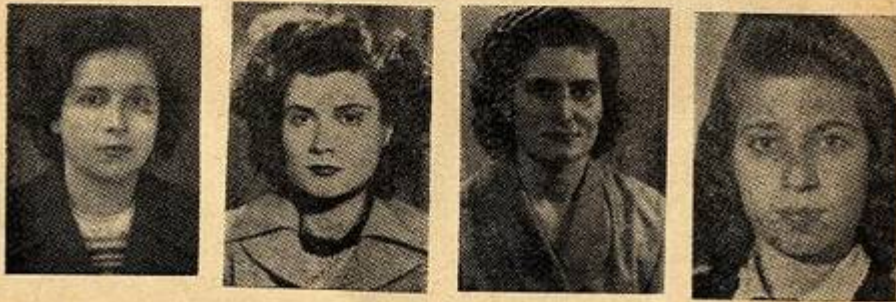
(Իրենց պաշտօնին հետևեան կարգով)



Օր. Լ. Վարդերեսեան Էսկար Մանաս Օր. Մ. Մինասեան



Օր. Ա. Աբրահամյան Օր. Մ. Բարսեղյանեան Են. Վ. Denizkurt Են. Կ. Bezeyis



Օր. Ա. Գալաղըր Են. Տ. Baskan Օր. Ա. Սիլմէզեան Օր. Ա. Անտոնեան

Փոխան Եսիսարանի



«Նոր Դպրոց»ի Բսանեւհինգամեակին առթիւ իր ուղարակաւ Հիմնադիր-Տնօրէն Յովհաննէս Թ. Հինգրեանի կողմէ պատրաստուած հատորը ամբողջովին կը պատկերացնէր վարժարանին կեանքը իր բոլոր երեսներով:

Երբ այսօր անոր Հէրզ տարեշրջանի սեմին վրայ սոյն հատորը կը ներկայացնենք վարժարանի նախկին սաներուն, ծնողքներուն և համակիրներուն, ուրիշ նպատակ մը չենք հետապնդեր բայց եթէ վարժարանին մէջ արող դործունէութեամբ ցոյց տալ գործնականապէս թէ՛ «Նոր Դպրոց»ը մեծ հողածութեամբ կը պահէ նոյն այն ոգին որ իր հիմնարկութեան գոյութեան իրաւունքն իսկ եղած էր: Եթէ առաջին դործադրողները, կեանքի անտեղիտալի օրէնքով այսօր դադրած են դոյութիւն ունենալէ, կրցած են սակայն ԱՅԴ ՈՒԻՆ փոխանցել — կարելի սահմանին մէջ — անոնց որ այսօր ստանձնած են պատասխանատուութիւնը այդ ծանր, սակայն և այնպէս որբան ազնիւ Գործին:

Յաջորդող էջերը համառօտ պատկերացումն են Մեծ Անհետացողին յաջորդող երկու տարիներու դպրոցական կեանքին:

ԿՐԹԱԿԱՆ ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԵԱՆ ՂՐԿՈՒԱԾ «ՆՈՐ ԴՊՐՈՑ»
ՀԱԿԻՐՃ ՊԱՏՄԱԿԱՆԸ

A. 'Nor Tibros' 18 Ekim 1909 tarihinde Ohannes Hintliyan ve Kalust Malatyan tarafından kurulmuştur. Uzun seneler muhtelif okullarda gerek öğretmenlik ve gerek müdürlük vazifelerinde bulduktan sonra, bu iki idealist öğretmenler kendi anlayışlarına göre bir okula sahip olmak azmiyle bir hususî okul kurmağa teşebbüs etmişlerdir.

Ohannes Hintliyan Avrupada yaptığı bir çok seyahatlarda İsviçre ve Belçikada tatbik olunan tedrisat usullerini yakından tetkik etmişti. En ziyade o zamanlarda yeni bir pedagojik fikir ile doğan 'Ecole Nouvelle' nazarı dikkatini celbetmişti. Bu yeni fikir ilk defa 1889 tarihinde İngiltere'de 'The New School Abbotsholme' ismile Dr. Cecil Reddie'nin müdürlüğü altında tatbik sahasına konmuştur. Diğer memleketlerde ise 1909 dan sonra, yani 'Nor Tibros' un kuruluşundan sonra açılmıştı.

'Nor Tibros' elde bulunan vasıtalarla göre bu yeni sistemi tatbik etmek gayesile idadi derecesinde yatılı ve yatısız erkek okulu olarak işe başlamıştır. 1925—26 tedrisat yılından itibaren karma ve 1930—31 yılından itibaren de Ana ve İlkokul olarak devam etmektedir.

İlk günden 'Nor Tibros' öğrencinin fikri terbiyesile beraber bedeni terbiyesini de nazarı itibara almış ve *Adam* yetiştirmek okulun ilk hedefi olmuştur. 'Nor Tibros' öğretmenlerin aynı fikir ile çalışmalarına büyük ehemmiyet vermiştir. Her şeyi öğrencilere pratik sahada göstermeği veyahut yaptırmayı elzem bulmuştur. Şahsî teşebbüse alıştırmak için her şeyi öğrencinin kendi tarafından bulmasını, yani *içerden dışarıya* öğrenmeği, *dışardan içeriye* öğretmek yolundaki eski usule tercih etmiştir.

'Nor Tibros' Avrupada tatbik olunan pedagojik yenilikleri daima takip ve kendi mahdud vasıtalarile de olsa bunları tatbik etmeğe çalışmaktadır.

'Nor Tibros' öğrencilerin her biri ile şahsen meşgul olur ve onların velileri ile daimi temasta bulunmaktadır. Bu su-

retle öğrencilerin hayatlarının her *teferruatına* vakıf olur ve ona göre tedbir alır.

B. a) Kurucu ve Müdür O. Hintliyan, Kurucu ve Müdür K. Malatyan ile birlikte 1909 dan 1923—24 ders yılına kadar (15 sene).

b) 1924 den 1932 ye kadar kurucu O. Hintliyan.

c) 1932 den 16 Mart 1950 tarihine kadar kurucu ve müdür O. Hintliyan.

Յ. Թ. Հիկոլեանի Եսրաս

Յայտարարութիւն «Նոր Դպրոց» ի աշակերտութեան

Մարտ 9—16 վարժարանիս սղրացեալ Հիմնադրին, Յովհաննէս Հինգլեանի ՇՍԲԱԹ նշանակուած ըլլալով, ձեր ուսուցիչները պիտի խօսին իր մասին:

..

Ամբողջ աշտ չարաթը, Տնօրէնութիւն իր ասուտեան հաւարոյթները, Ուսուցչութիւններն ալ աճէն առիթ օգտագործեցին սղրացեալ Հիմնադիր-Տնօրէնին մասին արասայտուելու համար:

..

Sevgili yavrularım ve kıymetli arkadaşlarım,

Bugun, bu salonda, aramızdan iki yıl önce bu günlerde ayrılan Sayın Bay Hintliyanın ruhunu hürmetle anmak maksadiyle toplanmış bulunuyoruz.

Aranızda büyücek olanların onun nasıl sar-sılmaz bağlarla hepinize, ideale, okuluna bağlanmış olduğunu hatırlamamalarına ihtimal veremiyorum.

İyi, sıhhatli günlerinde nasıl sönmez bir aşkla mesleğine, çocuklarına bağlı ise, hemen hemen bir yıl devam eden yorgun, hasta ve halsiz zamanlarında da gene nefsine irade ederek aynı şevkle çalıştığının bizzat şahidi bulunuyorum.

..

12 seneyi müteceviz müşterek bir çalışma devremizde muhterem Müdürümüzün okulumuz disiplininde, siz yavrulara karşı alâka ve muhabetinde, terbiyenizde, insani bir gaye uğrunda temiz, doğru, vatansever, iyi bir insan

«Նոր Դպրոց» ի Ոգիւն

եղած է Յ. Թ. Հինգլեանի շուէչին տակ

«Սորովի՛ ընելով»

..

«Նոր Դպրոց» ը կը ջանայ պայմաններուն ներսը չափովը տղուն ֆիզիքական, իմացական և բարոյական կեանքը մշակել այս «Սորովի՛ ընելով» սկզբունքին համաձայն:

Վ. Հ.

olarak yetişmenizde en ufak bir isabetsizlik görmediğimi kuvvetle söyleyebilirim.

Düşünüyorum! Şairlerimizden merhum Ziya Paşanın şu şiirini Müdürümüzün hayatına uygun bulduğum için sizlere okumak istiyorum.

«Yadında mı doğduğun zamanlar?

Sen ağlar idin, gülerdi âlem.

Bir öyle ömür geçir ki olsun

Mevtin sana hande, halka mâtem.»

İşte Sayın Bay Hintliyanın pek genç bir yaşta hocalığa başladığını, bu kutsal gâye uğrunda 68 yılı mütecaviz bir zaman her gün biraz daha yorulduğunu, yıprandığını görüyoruz.

Fakat bugün kendisi arkasında temiz ve düzenli bir irfân ocacı, bir güzel eser bırakarak gitti.

Giderken yalnız sizlerden ayrıldığı için mükedderdi!.. Fakat temiz çalışmış, sevmiş ve sevilmiş olduğu için müsterihtir!.. Gülüyordu... Rahat ve huzur içinde idi.

Yalnız arkasından onu tanıyanlar, nezaket, zarafet ve bilgisine şahit olan talebeleri, biz arkadaşları, meslektaşları ağlıyorduk.

Ne mutlu...

16—3—1952

Vedia DENİZKURT

Muhterem Hocalarım ve Sevgili Arkadaşlarım,

Kıymetli Müdürümüz ve değerli hocamız merhum Bay Hintliyan öğretmen arkadaşları ve talebeleri tarafından çok sevilmişti. Herkes ona karşı sevgi ve saygı beslerdi.

Bütün hayatını öğretmenlikte geçirmiş,

şahsi menfaatlerini düşünmiyerek talebelerinin istifadeleri için çalışmıştı.

Birçoklarımızın anneleri, babaları, hatta dedeleri onun talebesi olmuştur.

Onun metodlarını herkes beğenmiş, benimsemiş ve takdir etmiştir.

Hele mütevazı vaziyeti, bizlere karşı duyduğu sarsılmaz bir baba şefkati üzerimizde büyük tesirler bırakmıştır.

Okulda talebeleri arasında geçen en küçük olaylarla yakından ilgilenir, hususi bir disiplinle talebelerinin ahlakını yükseltmek için her çareye başvururdu. Cezadan ziyade şefkati ve öğütleriyle kusurlarımızı tashihe çalışırdı.

Hastalanmıştı, günden güne eridiğini, söndüğünü görüyorduk. O gene her zamanki gibi haftada üç sabah bizi topluyor; insanlık kaidelerini anlatıyor; büyük adamlardan, onların hayatlarından örnekler vererek bizi yetiştirmek istiyordu...

Büyük insan olarak yaşadı. Vatanımıza çalışkan ve hayırlı evlâtlar kazandırdı. Gene büyük bir insan olarak aramızdan ayrıldı.

Onun manevi huzurunda hürmetle eğilir, hatıralarını anar, istediği gibi yetişeceğimize and içeriz.

16—Mart—1951

Lilian YENİYORGAN
Beşinci sınıf öğrencisi



Սրբազան Պատրիարք Հօր Այցելուքիւնը

Սրբազան Պատրիարք Հայրը պատիւը ըրաւ այցելելու «Նոր Դպրոց»ը և զբաղեցաւ երկրորդէն իւրաքանչիւր դասարանով:

Գոհունակութեամբ բաժնուեցաւ վարժարանէն և իր ունեցած լաւ սպաւորութիւնը հազարդեց ինձ:

Ուրախ եմ որ ժեր աշակերտութիւնը գիտցաւ արժանի հանգիստնալ Նորին Ամենապատուութեան գնահատանքին:

Ես ալ գոհ մնացի:

7—2—1952

Վ. Հ.

Գ. դասարանը «Բազմապատմ Որտորդը» ներկայացուց Սրբազան Պատրիարք Հօր հաճոյք պատճառելու համար:



Նայեալէս, Սրբազան Պատրիարք Հօր հաճոյք պատճառելու համար, Գ. դասարանը իր շինած քէյքը և Ե. դասարանէն ալ երկու մանչ աշակերտ իրենց պատրաստած սպանիական հացը (Pain d'Espagne) հրամցուցին:

Սրբազան Պատրիարք Հօր Շնորհակալութեան գիրերը

Գ. ԳԱՍՏՐԱՆԻՆ

«Պատրաստուածը լաւ, պատրաստողները՝ օրհնեալ ըլլան Աստուծով»

Հայրական օրհնութեամբ
ԳԱՐԵԳԻՆ ԱՐԲԵՊՍԿ.

6—2—1951

Պ. Հ. Թ.

Շատ գոհ մնացի սպանիական հացէն և զայն պատրաստողներէն:(1)

Հայրական Օրհնութեամբ
ԳԱՐԵԳԻՆ ԱՐԳԵՊՍԿ.

2—6—1952

Պ. Հ. Թ.



Գրաստանաւոր յաւատարմութեան
օրհնելու յայտ Աստուծով:
Անցքամբա տիկնաւոր
6-2-52 . Գրաստանաւոր
Պ. Հ. Թ.

(1) Ե. դասարանէն Անդրանիկ Գայնաքլըի և Սարգիս Տողրամանեանի կողմէ պատրաստուած է:

«Նոր Գարոց»
 Պ. Գալստյանի Կոչք
 պատկերասրահի ֆ515
 6-2-952

Ձեր գրքի մասին առաջադրած
 Թաղև Ե. լուսն պատկերասրահի է
 Երկրագործական
 6-2-52
 Գալստյանի
 Կ. Կ. Բ.

Ամենապատիւ Արքայան Պատրիարք Հայրը յայտա-
 բարեց մեկնած պաշտուն. «Ձեր եղբայրը չէ մեռած, կ'ապ-
 րի ան, քանի որ զպրոցին մէջ անոր շունչը կը տիրէ»:

«Նոր Գարոց»ի աւակերտութեան կողմէ կատարուած բոլոր
 աշխատութեանց մասին վարժարանին վարչութեան ունեցած
 կարծիքը տեղեկագրով կը հաղորդուի դասարաններուն:
 Անոնցմէ նմոյցներ:

«Նոր Գարոց»ի Այցելու Բժիշկ
 Տօքթ. Յ. Տիրասուրեան



Ա.

Ֆիզիքական կեանքը «Նոր Գարոց»ի մէջ
 ԲԺՇԿԱԿԱՆ ՔՆՆՈՒԹԻՒՆ

Վարժարանիս բժիշկը Տօքթ. Յ. Տիրասուրեան տարին
 երկու անգամ կը քննէ, չափելով և կշռելով աղաքը:
 1951—52 տարեշրջանէն սկսեալ տղոց ակումներուն
 քննութիւնն ալ կատարուիլ սկսաւ. «Նոր Գարոցի» չիմա-
 դիր՝ Ատամնարոյժ Վաչէ Հինգլեանի կողմէ:

Երկու Բանախօսութիւն

Հետեւեալ հրատարակուող ծնողքներուն.—

Տ.
 «Նոր Գարոց»ի Տնօրէնութիւնը ստիպու է հաղորդելու
 որ, կրթական Տնօրէնութեան բարեհաճ հաւանութեամբ,
 Առողջապահական դանադան հարցերու շուրջ երկու բա-
 նախօսութիւններ կազմակերպած է:
 Ասանք վերապահուած են միմիայն վարժարանիս ա-
 շակերտութեան ընտրաց:
 Բանախօսութեան առաջինը տեղի պիտի ունենայ 15
 Մարտ 1952, Շաբաթ օր, ժամը 14.15ին:
 Իսկ երկրորդը՝ 29 Մարտ 1952, Շաբաթ օր, ժամը
 14.15ին, վարժարանիս մէջ:
 Բանախօսանքն են ՏԲԹ. ՏԻՐԱՏՈՒՐԵԱՆ և Վ. ՀԻՆԴԼԵԱՆ:
 Ձեր զուակաց հանդէպ ունեցած գուրգուրանքը նկատի
 ունենալով, վստահ ենք որ Ձեր ներկայութեամբ պիտի
 ուղէք օգտուիլ ընծայուած այս առիթէն:
 Յարգանք
 Տնօրէնութիւն «Նոր Գարոց»ի



- Տօքթ. Յ. Տիրասուրեանի բանախօսութեան նիւթը.
- 1.) Ընդհանուր անդեկութիւններ փոխանցիկ հիւանդու-
 թեանց մասին:
 - 2.) Թոքախտին անհատին և երկրին հաւար մեծ վտանգ
 մը դարձած ըլլալը բացատրել:
 - 3.) Փոխանցման կերպերուն և անոր գէժ ինքնապաշա-
 պանութեան միջոցներուն մասին լայն ծանօթութիւն:
 - 4.) Բ. Կ. Գ. Թոքախտի պատուաստին մասին լուսարա-
 նող ծանօթութիւններ:



- Ատամնարոյժ Վաչէ Հինգլեանի բանախօսութեան
 նիւթը.
- 1.) Ակումներուն կազմութիւնը և պարտականութիւնը:
 - 2.) Ակումներուն կարեւորութիւնը:
 - 3.) Կաթի ակումները, մեայուն ակումները:

- 4.) Ակումներու պաշտպանութիւն:
- 5.) Ակում և առողջութիւն:
- 6.) Ծնողաց պարտականութիւնը զաւակներուն բերնի և ակումներու առողջութեան մասին:



«Նոր Կարոց»ի ամեն առակերտի բերնի խել ակումներու քննութեան արդիւնքը տեղեկագրով մը կը հաղորդուի ծնողաց:



Ա.) Ծնողաց և դաստիարակներու պարբերական հանդիպումները մեծ առաւելութիւններ կը ներկայացնեն: Նախ, շատ մը անհասկացողութեանց և թիւրիմացութեանց արդեւ կը հանդիսանան: Յետոյ, զիրար լուսաբանելով և ընդգրկելիք ուղղութիւնը որոշելով, համեմատելի գործակցութիւն մը կը ստեղծեն ծնողքին և դպրոցին միջեւ, որմէ օգտուողը աղան կ'ըլլայ:

Բ.) Որպէսզի աղուն դաստիարակութիւնը արդիւնաւէտ ըլլայ, անհրաժեշտ է որ քունը դպրոցին շարունակութիւնը ըլլայ: Անոնք պէտք չէ որ զիրար խաչածեւեն: Օրինակի համար, ասան մէջ պէտք է որ ծնողք դպրոցին

պատուէրներուն ողբին թափանցելով հանտեսն դանոնք, և կամ նոյնիակ երբեմն ալ ծիծաղելիութեան չի տանին, բաներ որոնց իրազեկ եզած ենք, դժբաղդարար:

Գ.) Պէտք է ընդունիլ որ շատ անգամ ծնողք իրենց զաւակաց հանդէպ սնուցած սէրէն տարուած, չեն ուզեր, կամ ըսենք, չեն կրնար տեսնել իրականութիւնը և ժըխտական պարագաներու առջեւ, փաստարանի ճարտարութեամբ՝ յաճախ չըմեղանքի մեղմացուցիչ պարագաներ կը դանեն: Անչուշա սիրելու լաւագոյն և օգտակար ձեւ մը չէ այս: Պէտք է սիրենք մեր զաւակները, սակայն այդ պղտիկ արարածներուն օգտին համար ալ, պէտք չէ գողբինք իրատես ըլլալէ:

Դ.) Դաստիարակութեան հարցը, ստաւել քան երբեք, օրուան հրատապ խնդիրներէն մին է: Ներկայիս կ'ուզեն աղուն մէջ փնտսել և երեւան հանել այն յատկութիւնները որոնց զարգացումով ան պիտի դառնայ առաւելագոյն չափով օգտակար անհատ մը թէ՛ իր անձին և թէ՛ մարդկային ընկերութեան համար:

Ներեցէք որ, այսօրուան մեր այս շատ հաճելի հանդիպումին ընծայած առիթէն օգտուելով, օրուան նիւթէն թէեւ դուրս, բայց և նոյնքան կենսական կարգ մը խընդիրներու շուրջ, հպանցիկ ակնարկ մը նետել օգտակար համարեցինք:

Վ. Հ.



Մ Ա Ր Չ Ա Հ Ա Ն Գ Է Ս



Իրօսաբաւ

Մեր համեստ «սղիմփիւսիանին» մասնակցողներուն ա-
մէնքն ալ փափաք ունէին առաջնութիւնը շահելու: Այդ
իրենց բացարձակ իրաւունքն է: Միայն թէ կանոնաւո-
րութիւնը և կարգապահութիւնն ալ պահել մարդիկի մը
ունենալիք գլխաւոր պարտականութիւններէն մէկն է:

Կարծեմ, այդ կէտին մէջ կարգ մը թերացումներ
պատահեցան:

Ամէն պարագայի, կազմակերպողներն ալ, մասնակ-
ցողներն ալ կը չնորհաւորեմ:

Մեղք որ ես ալ չմասնակցեցայ այս խաղերուն, թե-
րեւս կրնայի յաջողիլ մէկ երկու րոկեղ ալ ես ճաշակել...:
17—4—1952

Վ. Հ.



1952 ի մարզահանդէսին արդիւնքը

- 1.— Մանկապարտէզի նուագախումբը յաջող էր:
- 2.— Ա.ի երջապարն ալ յաջող էր:
- 3.— Բ.ի սպանիական պարը շատ յաջող էր:



Սպանիական
պար

4.— Գ.ի ձիաուղներու պարը լաւ էր:

5.— Սպասեակներու ժրջումին մէջ Առժան կոսմալըն
տան մէջ իր մայրիկին լաւ օգնական մը ըլլալ կը խոս-
տանայ:



Սպասեակներ

6.— Արագածուրթեան ժրջումին մէջ Արայ Եկրէմէթ
առաջնութիւնը ապահովեց:



Արագածուրթիւն

7.— Գ.ի մարզանքը կանոնաւոր և յաջող անցաւ:



Մարզանք

8.— Գլխու վրայ գիւր կրելու ժրջումին մէջ Ե.էն՝
Ժիրայր Հանրմեան և Գ.էն Օննիկ Մանկօտան առաջնու-
թիւն շահեցան:



Գլխու վրայ
գիւղիկներ

9.— Դ.ի պարը՝ այդ սիրուն հագուստներով, աւելի
ապաւորիչ պիտի ըլլար, եթէ աւելի շատ փորձ ըրած
ըլլային պարողները:



Դ.ի պարը

10.— Պարկարճաւ ին ախոյեանը Դ.էն Կարպիս Էն-
Քիչէճեան եղաւ:



Պարկարճաւ

11.— Գնդակի մրցումին յաղթանակը Դ.էն Մանուկ
Գալէնտէր տարաւ:

12.— Վերջին բոկեղի մրցումը երկու յաղթական ունե-
ցաւ. Ե.էն՝ Սարգիս Տոլրաճաճեան և Դ.էն՝ Անի Էքչեան: Այս
վերջնոյն յամառ յարասեւութեան առջեւ, խեղճ
բոկեղը չկրցաւ պրծիլ անոր ակաաներուն արծանին զոճը
ըլլալէ:



Բոկեղ

Այս տարի մարդահանդէսը աւելի լաւ կազմակերպը-
ւած և աւելի կանոնաւոր էր: Ապահովաբար յառաջիկայ
տարի լաւագոյն պիտի ըլլայ:
15—5—1952

Վ. Հ.



ՊՍՐՏԻԶԱՄՇԱԿՈՒԹԻՒՆ

«ՆՈՐ ԴՊՐՈՑ»Ի ԱՇՈՒՆԵՐՈՒ ՔՆՆՈՒԹԻՒՆ



Մանկապարտեզ. — Մաղիկներով և կանաչութեամբ լե-
ցուն, զարնանային ճոխ բուսականութեան պղտիկ մէկ
նմոյշը ըլլալ կը թախ:

Ա. դասարան. — Պայտածեւ միակ ամու մը «Çiçek
Tarlasi»ն որ իր անունը կ'արդարացնէ ամբողջովին ծա-
ղիկներով ծածկուած ըլլալով: Ճաշակաւոր է, միայն
փորձառութիւնն է որ կը պակսի, ինչ որ պիտի դայ յա-
ջորդ տարիներուն:

Բ. դասարան. — «Bahar Tarlasi» է անունը այս պարզ
սակայն մտքուր ամուին: Յայտնի է որ լաւ հող տար-

ուսած է անոր: Մաղիկները այս անուին մէջ շատ կենտու- նակ և ժիր են: Բանջարանոցի մասը ամառի էր սակայն, բայց բոլ. բացակայութեան պատճառաւ:

Գ. դասարան.— «Gonçegül Tarlası»ն մաքուր, կանո- նաւոր ու խնամուած, ցանկնպատ և նստարան ալ ունէր: Մաղիկանոցը բաւական չափ էր: Բանջարանոցին գրացի հա-ւերուն յարձակման ենթարկուած ըլլալը ցուով լսեցինք: Ածուները կզերոզ կանաչութեան հաւասար կտրուած չըլլալը անհասնոյ երեւոյթ մը կը պարզէր մեր աչքերուն:

Գ. դասարան.— «Cennet Tarlası»ն գեղեցիկ նշանա- տախտակով, մաքուր և խնամուած անու. մըն է, լաւ կզերուած կանաչութեամբ մը: Այս կանաչութեան մասին Գ.ին բրած գիտադութիւնս պիտի կրկնեմ: Որպէս զի անոր տեսքը աչքերու հաճելի ըլլայ, պէտք է միջրատով հաւա- սար կտրուած ըլլայ:

Ե. դասարան.— «Yıldız Tarlası»ն ալ գեղեցիկ նշա- նատախտակ մը ունէր: Մաղիկները լաւ խնամուած տե- սանք, բայց նոյնը չպիտի կարենանք բոլր բանջարանոցի բաժնին համար: Այդ մասը անտեսուած կամ լքուած ըլ- լալու տպաւորութիւնը թողուց: Ածուները կզերոզ դա- բիներն ալ միօրինակ չէին սձած. կարծես միեւնոյն ա- տեն չէին ցանուած:

24—5—1950

Վ. Հ.



ՉԵՌԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏՈՒԹԻՒՆ

(Մէկ քանի յիշատակութիւն շատերու մէջէն)



Ներկեկի յասուկ նեաններ միտք պանելու մըցում.— (Գ. և Ե. դասարանները մասնակցած են):

Այս մըցումին արդիւնքը շնորհաւորելի է: Մասնաւոր գնահատութեան արժանի է Ե. դասարանէն Հերման Սար- կանը:



Ինչո՞ւ սակայն անուշադիր աշակերտներու մեծ խիւ- մը կայ: Ի՞նչպէս կարելի է ա՛յդչափ սխալ ընել, մաքին

մէջ դիւրաւ տպաւորուելիք պատկերներու ընդօրինակու-
թեան մէջ:



ՆԱՒԱՐՇԱՒ

Կը յանձնարարեմ որ բան մը տեսած կամ քննած ա-
տեննից, ձեր ամբողջ ուշադրութիւնը անոր վրայ կեդրո-
նացնէք, որովհետեւ այդ պայմանաւ միայն կրնաք լաւ
տպաւորուիլ և ճիշդ արտայայտել:

9—3—1951

Վ. Հ.



ՀՏՊԻՏԻՆ ՄՐՅՈՒՄԸ.— (Ճաշակաւոր գոյներով հապի-
տին հազուադէպ ներկերուն մէջ կը կաշանար: Մասնակցած
են Գ. և Ե. դասարանները): Առաջին՝ թիւ 659, Բ.րդ՝
թիւ 584, Գ.րդ՝ թիւ 712, Դ.րդ՝ թիւ 581, Ե.րդ՝ թիւ
560, Չ.րդ՝ թիւ 578, Է.րդ՝ թիւ 559:

Մնացեալները (50 ի չափ) դանդան ուշադրութեան
պահասի պատճառաւ սխալներ գործած են և հետեւաբար
արժանի չեն համարուած կարգի անցուելու:

3—4—1951

Վ. Հ.

Շրջափերական

ԲՈՒՈՐ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐՈՒՆ

“Nouveaux jeux et occupations pour les petits” անուն
հատորը ձեր արամադրութեան տակ դրուած է Տնօրէնու-
թեան սենեակը: Ամէն դասարան օգտուելիք բաներ պիտի
գտնէ անոր մէջ:

Պիտի խնդրէի որ խրաքանչիւր դասարան անոր մէջէն
իրականացուցած աշխատութիւնները մեր գնահատութեան
ենթարկէր:

20—3—1951

Վ. Հ.

Գ.րդ ԴԱՍԱՐԱՆԻՆ

Գ.րդ դասարանին «III cü Postası»-ն գոհունակու-
թեամբ տեսայ ճառ յաջող աշխատութիւն(1) մը եղած
է: Գ.րդ դասարանը կրնայ ատով ինքզինքը հպարտ զգար:
Կը շնորհաւորել:

9—3—1951

Վ. Հ.



Գ.րդ դասարանին շինած բարձր չափ հանգստաւէտ
վիճակ մը առաւ բազկաթոսին: Նախ կարծեցի որ կսթնած
պաշտօն, այնքան բնականօրէն վրան բանուած չնիկը
կրնայ խածնել զխօ, բայց, կ'երեւի բաւական բարեկիրթ
է, որովհետեւ այդ տեսակ անվայել բան մը չըրաւ:

Շնորհակալութիւն Գ. դասարանին:

6—3—1951

Վ. Հ.



Նավաթիմուրեան ցուցադրութիւն.— (Ներդրել կեդուով
չինուած առագաստանաւեր): (Տե՛ս լուսանկար էջ 30)

Ընդհանուր գնահատումի համար հետեւեալ կարգով
առաջնութիւն արուած է.

Առաջին՝	Ա. Դասարան
Երկրորդ՝	Գ. »
Երրորդ՝	Բ. »
Չորրորդ՝	Դ. »
Հինգերորդ՝	Ե. »

Թէեւ ամէն դասարանի մէջ ալ կան աշակերտներ ու
րոնք մասնաւոր խնամք և աշխատութիւն չեն խնայած
լաւադոյն բան մը բնելու համար:

Իսկ, անհոգութեամբ չմասնակցող քանի մը աշակեր-
տին անունն ալ կ'ուզեմ ունենալ:

23—2—1952

Վ. Հ.

Տե՛ս լուսանկար էջ 29 ին մէջ:

Հաճելի անակնկալ մը պատճառեցին մեզի կարգ մը աշակերտներու ներկայացուցած նարնջապղնձեղեններ: Գոհ պիտի մնանք եթէ չարունակին նմանօրինակ նորութիւններ ներկայացնել մեզի:

23—2—1952

Վ. Հ.



Գ. գասարանէն Կ. Պէրպէրեանի կողմէ կառով թիթեանիկ մը և կակաչ մը պատրաստուած է: Կերելի իր մօտ ձեռակաւ աշխատութեան յարմարութիւն կայ:

Լօսիս Գալաֆաթի մեկնութեն ի վեր «Նոր Դպրոց»ը զրկուած էր արուեստագէտի խմբի ունեցող սանէ մը:

Կը կարծեմ որ կարօն չհաղչեալէ զարգացնելով իր այդ կարողութիւնը հասնի Լօսիսի կառարելութեան և անոր նման նաւրբ գործեր արտադրէ:

28—2—1952

Վ. Հ.



Ե. գասարանը հաւկիթներով զեզեցիկ դէմքեր պատրաստած էր: Սիրուն և պէսպիսուն այդ աշխատութիւնները շատ հաճելի սպաւորութիւն մը թողուցին:

9—4—1952

Վ. Հ.



Գ. գասարանէն Ե. Սերիմ իր պատրաստած լեմոնախոզիկ խիստ բնական արտաշայտութիւն մը՝ յաջողած էր տալ:

10—4—1952

Վ. Հ.



Անգրանիկ Գայնաքլը շնորհաւորելի է իր հասցուցած յոկիներին (տիւմպլուլ) համար: Հասցուցած առաջին ծաղիկը վարժարանին նուիրած ըլլալով, երկար օրեր Տնօրէնութեան սենեակը անուշազտ մթնոլորտի մը մէջ մնաց: Կը շնորհաւորեմ Անգրանիկը արգիւնքի մը արանաւոր իր թափած ջանքերուն համար:

29—2—1952

Վ. Հ.

Յ Ո Ի Յ Ա Հ Ա Ն Դ Է Ս ձեռակաւ աշխատութեանց

Այս տարուան տարեվերջի Ձեռակաւ աշխատութեանց ցուցադրութիւնը, Մանկապարտէզէն մինչև Ե.րդ դասարան, մասնաւոր գոհունակութեամբ դիտեցի:

Նախօրէ տարիներէն աւելի յաջող աշխատութիւններ երեւան բերելու համար թափուած ճիգերը որոշ կերպով աչքի կը զարնէին:

Ուրախ եմ յայտարարելու որ այդ ջանքերը լիովին յաջողութեամբ պսակուած էին:

Կը շնորհաւորեմ մեր աշակերտները որ լաւ աշխատած են:

Եւ կը շնորհաւորեմ մեր յարգելի ուսուցչուհիները որ ձեռնհասօրէն կրցած են անոնց աշխատութեան նպատակաշարժար ուղղութիւնը տալ:

26—5—1952

Վ. Հ.



Բ.

Իմացական կեանքը “Նոր Դպրոց” ի ն մեջ

ՌԻՍՈՒՅԶԱԿԱՆ ՀԱՆՍԻՄՅՈՒՆՆԵՐԷ ՔԱՂՈՒՄԸ

30 Արգիստիս 1950

... «Նոր Դպրոց»ին համար նոր շրջան մը կը սկսի, շրջան մը, աւա՛ղ, առանց Յովհաննէս Հինգիւանի: Անշուշտ իր փափաքն էր այս Գործին տեւականացումը: Նոյն փափաքին դոյութիւնը մեր ծնողքներուն մօտ գործնականապէս տեսնելու առիթը ունեցայ այս վերջին օրերս:

Բայց արտաշայտուած այդ փափաքները և այս հաստատութեան հանդէպ սնուցուած բարձր հաւատքը և վստահութիւնը անովթար պահելու ծանր պարտականութիւնը մեր վրայ կ'իջնայ:

Պէտք է մէկ ընտանիքի — համերանջի ընտանիքի — անդամներու պէս, իբր «Նոր Դպրոց»ի ընտանիքը, ձեռք ձեռքի տուած աշխատինք «Նոր Դպրոց»ը պահելու իր բարձրութեան վրայ, առաւելապէս իբր իտէալի գործ մը, հետո անեւորական գործ մը ըլլալէ:

... Մեր աշխատութիւնը պէտք է ըլլայ խղճամիտ: Մեր դաստիարակութիւնները իրենց խնամքին յանձնուած աշակերտներուն իւրաքանչիւրով պէտք է զբաղին: «Նոր Դպրոց»ը իր համբաւին մէկ մասը այդ բանին կը պարտի:

... Պէտք է շատ կարգան, պէտք է չարունակ ընդարձակեն իրենց գիտելիքներու պաշարը մեր դաստիարակութիւնները, պէտք է հետեւին օրուան աշխարհի և կեանքի շարժումներուն: Աշակերտին որ և է մէկ հարցումը պէտք է մեզի անակնկալի բերէ:

... Աշակերտին չափ ուսուցիչն ալ պէտք է աւանդելիք դասը պատրաստէ: Նշանաւոր բրոֆէսէօրներն իսկ միշտ վերաքաղ մը ընել անհրաժեշտ կը նկատեն, շատ յաճախ աւելցնելիք կամ սրբագրելիք բան մը կը գտնեն իրենց աւանդելիք դասերու պատրաստութեան ընթացքին:

... Կրկին պիտի յանձնարարեմ ձեզի, միշտ ձեռքի և աչքի տակ ունեւալ «Դաստիարակի մը անբաժան ընկերը» և «Նոր Դպրոց»ի աշակերտներէն պահանջուած քաղաքակրթութիւնը անուն գրքոյկները (պատրաստուած Յ. Թ. Հինգրիսի կողմէ), մին գործագրելու և միւսն ալ գործադրել տալու համար:

24—4—1951

Վ. Հ.

... Ես այսօր կը ներկայանամ իբր ձեր երէց եղբայրը կամ նոյնիսկ հայրը, տարիքի այս խոստովանանքն ալ ընդունելով ի չափ այն Գործին որուն յարատեւման պատասխանատուութիւնը իմ վրաս կը ծանրանայ:

Եթէ շատ յաճախ վարժարանը չեմ գտնուիր, այդ չի նշանակեր որ մնացեալ ժամանակները անտարբեր կը գտնուիմ անոր հանդէպ: Ինձի համար պատուոյ և վսեմ պարտականութեան հարց մը ըլլալով «Նոր Դպրոց»ի գո-

յութիւնը, գուցէ իմ անձնական գործէս աւելի կը հետաքրքրուիմ անոր ներկայով և ապագայով:

... «Նոր Դպրոց»ի հիմնադիրը ըլլալէս ի վեր քանի ուշադրութեամբ կը կարգամ եղբորս մանկավարժական յօդուածները, գիրքերը կամ նօթերը, սա համոզումը կ'ունենամ թէ դաստիարակ-ուսուցիչ մը իր այլազան նկատարար ունեցող աշակերտներով լեցուն դասարանը ՀԱՄԲՐԱՄԵՆՈՒ ռզուով ապրեցնելու համար, կատարեալ դիւանագէտի յատկութիւններով օժտուած պէտք է ըլլայ: Խօսակցութիւնը ըլլայ հանդարտ, չափաւոր ձայնով: Պըզտիկ բաներ պէտք է գրգռեն զինքը և պոռալու մղեն: Տղաքը զբաղեցնելու համար եթէ դանտը հետաքրքրող և խանդավառող բաներ գտնէ, շատ պիտի սիրուի անոնց կողմէ և ի՞նչ օգտակար արդիւնքներ ձեռք պիտի կրնայ ձգել ամէն տեսակէտով:

... «Նոր Դպրոց»ը մանկավարժական մէկէ աւելի հանդէսներու բաժանորդագրուած կը գտնուի, որպէսզի մեր դաստիարակները տեղեակ մնան թէ՛ մեր հայրենիքին և թէ՛ Եւրոպայի մէջ իրենց ասպարէզին պատկանող շարժումներուն:

Անոնք շատ յաճախ զանազան մարդերու մէջ օգտակար և գործնական թելադրութիւններ կ'ընեն որոնք բնոյթը ունին տղոց համար հաճելի և դրաւիչ ձևի մը տակ մեծապէս կը թիչ և հրահանգիչ արդիւնքներ ապահովելու:

... Պարագաները և դիպուածները այնպէս մը դասուորեցին որ «Նոր Դպրոց»ի հոգը ստանձնեմ: Անշուշտ գուք ինձմէ աւելի լաւ գիտէք որ «Նոր Դպրոց» ուրոյն գիրք մը և համբաւ մը չինամ է իր ընդգրկած ուղղութեան շնորհիւ: Այդ համբաւը կարենալ պահել իմ նուիրական պարտականութիւնս կը նկատեմ: Բայց առանց ձեր գործակցութեան և ձեր բարի կամեցողութեան, ի՞նչպէս կրնամ յաջողիլ:

... Գոհացուցիչ տարի մը ըտլորեցինք, բայց պէտք է ձգտինք 1951—52 տարեշրջանին լուսագոյն արգիւնքի մը տիրանալու:

... Անձնակազմ փորձ կատարելու դրութիւնը ամէնէն հրահանգիչն է: Պիտի փափաքէի որ բոլոր դասարաններուն մէջ ալ նոյն կարեւորութեամբ կիրարկուէր յառաջիկայ տարեշրջանին այդ դրութիւնը:

Այս կերպով կը յուսամ թէ յաջորդ տարուան մուսէսնի դասարանական տեղեկագիրները աւելի գոհացուցիչ պիտի ըլլան:

Ներուի ինձ այս առթիւ գիտել տալ թէ՛ ողբացեալ եղբորս կողմէ գպրոցին մէջ հաստատուած կարգ մը սովորութիւնները ո՛չ գիպուածի արգիւնք են և ոչ ալ պարզ մեքենական գործադրութեան համար եզած բաներ:

Իւրաքանչիւր դաստիարակ այդ սովորութեանց ոգւոյն պէտք է թափանցէ և խոր համոզուածով ու մեծ բծախնդրութեամբ կիրարկէ դանոնք:

... Եղբայրս մեծ կարեւորութիւն կուտար շնչառական մարզանքին: Հիմայ որ աշխարհի ամէն կողմը անոր անհրաժեշտութիւնը ընդունուած է, պէտք է մեծ կարեւորութեամբ գործադրենք զայն կարեւորութեան սահմանին մէջ:

... Նոյնքան մեծ կարեւորութիւն կուտար նաև պարտիզամշակութեան հարցին: Ինչո՞ւ միայն Մայիս ամսուան վերապահել զայն: Աշնան գեղեցիկ ամիսներուն ազոց համար օգտակար մարզանք մը և գեղեցիկ զբաղում մը կը նայ հայթայթել, կը խորհիմ, և թերևս ալ աւելի արգիւնաւէտ...:

... Շատ պիտի խնդրէի որ, կարելի եղածին չափ, գասերը Ecole active (Գործօն գպրոց)ի դրութեամբ տեղի ունենային: Այս ամառ ճամբորդութեանս ընթացքին առիթը ունեցայ Sèvres ի Centres d'Etudes pédagogiques ր այցելելու և սիրալիր շիւրջնկալութեան մըն ալ արժանանալու: Լայն տեղեկութիւններ քաղեցին մեր «Նոր Գպրոց» ին մասին: Զարմանքի պէս բան մը պատեց զիրենք, երբ

իմացան որ հեռաւոր Իսթանպուլի մէջ արդէն 40 է աւելի տարիներէ իվեր Ecoles des Roches ի սկզբունքները անհասական համեստ վարժարանի մը մէջ կը կիրարկուին, պայմաններուն թոյլատրած չափովը:

Այլևս անցած կ'երեւի այն շրջանը ուր ազուն միտքը ուսման ծանր և մանրամասն գիտելիքներով կը ծանրաբեռնէին: Ներկայիս կը ջանան կարեւորը միայն սորվեցնել և այն ալ գործիլ տալով, փորձել տալով:

19—1—1952

... Եղբորմէս յաճախ լսած էի և իմ ալ համոզուած է որ մարդ պէտք ունի միշտ առեն առեն անդրադառնալու իր գործելակերպին վրայ:

1951—52 ի մեր գպրոցական շրջանի այս առաջին ուսուցչական հաւաքոյթին, թերևս աւելորդ չըլլայ հորիզոնի վերաքաղ մը ընել, տեսնել մեր տկար կողմերը, անդրադառնալ մեր ուժով կողմերուն, զանոնք եւս լուսագոյնի մը վերածելու առաջադրութեամբ:

... Նախ՝ անգամ մը եւս կարդանք եղբորս «Յանձնարարութիւններ»ը, որոնք «Նոր Գպրոց» ի անտեղիտալի սկզբունքները պէտք է մնան յաւէտ:

Յանձնարարութիւններ

Յ. Թ. ՀԻՆԴԼԵԱՆ

Կարելի է հաւաստեօք ըսել թէ այն ուսուցիչը որ իր աշակերտներէն կը սիրուի, քաջ ուսուցիչ մ'է և թէ ուսուցիչ մը այնքան աւելի դժուարութիւն կը կրէ վարելու իր աշակերտները, որքան նուազ սիրելի ըլլայ այս վերջիններուն: Ուրեմն աշակերտին օգտակար ըլլալու տեսչն է որ զինքը կը մղէ միջոցը վնասել անոր սիրելի և հասնելի երևնալու:

Զը մոռնանք, ուսուցիչք և ուսուցչուհիք, չը մոռնանք թէ այնքան աւելի պիտի հնազանդին մեզ, պիտի յարգեն զմեզ մեր աշակերտները՝ որքան աւելի սէր ներշնչած ըլլանք անոնց: Որպէս զի աշակերտն ուշագիր ըլլայ, պէտք

է որ այս մասին կամք ունենայ և կամք կ'ունենայ եթէ ինչ որ կ'ուսուցանեն իրեն, հրապոյր ունի իրեն համար:

Արդարամիտ թէ գովեստին և թէ պատժոյ մէջ, համեմատել զխոնալ պարսաւն յանցանքին հետ, գովեստն արժանեաց հետ: Պէտք է տղան զարհուրեցնող գաշիճի պէս խիստ երևոյթ մ'ունենալ, տղան կ'ուզէ որ իրեն հետ խօսին խնդան, զինքը մարգուտեղ գնեն:

Այնպէս մը ընենք որ տղաք ամէն պարագայի մէջ ճշմարտութիւնն ըսեն: Համոզենք զանոնք թէ աւելի յարգ կ'ընծայենք սրտի քան թէ մտքի յատկութեանց, որեւէ առիթ չի փախցնենք ապացուցանելու համար թէ անոնց մէջ ամէնէն անկեղծն, ամէնէն ուղղամտն, ամէնէն պարկեշտը կը վայելէ մեր համարումն ու սէրը: Ղաստիարակը պէտք է մտնայ որ իւր աշակերտաց համար խորհրդատու և առաջնորդ պիտի ըլլայ:

Միշտ խոստումնիս կատարենք, ապա թէ ոչ տղան վստահութիւն չի կրնար ունենալ մեր ուղղամտութեան վրայ և կարգապահութիւնը մեծապէս կը դժուարանայ:



... Գիտութեան դասերը փորձով կը կատարուին: Անձնական մէկ փորձ հազար տեսութիւն (théorie) կ'արժէ: Եւրոպայի վարժարաններուն մէջ մեծ կարեւորութիւն կը տրուի ներկայիս այս բանին: Ամերիկա մեծագոյն ախոյեանը կը հանդիսանայ այդ մարդին մէջ: Տեսականը շատ աւելի շէրտին կ'ըմբռնուի և միտք կը պահուի, երբ ձեռքը և աչքը անոր գործնական մասը կատարած և տեսած են:

... Հայերէն ուղղագրութեան խնդիրն ալ շատ կարեւոր և ցաւոտ հարց մը եղած է: Ամէն կողմ նոյն գանգաւոր հայ տղան իր լեզուն ուղիղ դրել չի գիտեր: Կը խորհիմ թէ, իբր կարելի դարձան, ամէն գասէ պէտք է օգտուիլ կարելի եղածին չափ շատ բառերու ուղղագրութիւնը սորվեցնելու համար: Այսպէս թուարանութեան, գիտութեան, կրօնքի, ևն, ճիւղերու մէջ զանազան բառերու կը հանդիպի տղան: Առիթը ստեղծել անոնց ուղղագրութիւնն ալ պահանջելու:

... Դպրոցին մէջ սգեւորութիւն յառաջ բերող ձեռնարկները զոհուանակութիւն կը պատճառեն աշակերտութեան: Այս ուղղութեամբ պէտք է մեր ջանքերը կրկնապատկենք, դպրոցական կեանքը սափակութենէ զուրս հանելու և տղոց դպրոցին հանդէպ սնուցած սէրը, հետաքրքրութիւնը և կապը սասիճան մը ևս աւելցնելու և միևնոյն ասեւն իրենց ալ օգտակար ծանօթութիւններ տուած ըլլալու կրկնակ նպատակներով:

30—5—1952

1951—52 դպրոցական տարւոյն վերջին օրը, երբ այլևս Չանգակը տարեկան իր հանգիստին կը սկսի, իմ վրաս պարտք կը ծանրանայ, սիրելի գործակիցներս, ձեր ամէն մէկուն ջերմագին շնորհակալութիւններս յայտնել, ձեր ստանձնած ծանր գործը խղճմտօրէն և սիրով զլուխ հանած ըլլալնուդ համար:

... Ուսուցչական ասպարէզին պահանջներէն մէկն է ժամանակ ստեղծել ընթերցումի համար, ըլլայ ան մասնագիտական կամ ընդհանուր գարգացման նպատող: Գիտէք թէ տղաքը որքան նրբադատ են և այնքան աւելի յարգանք ցոյց կուտան այն ուսուցչին հանդէպ որքան կը հաստատեն անոր մօտ մտքի լայն պաշար մը:

... Նիշերու մասին երեւցած գրութիւնը (Educateur ի մէջ) յուսամք ամէնքդ ալ կարդացիք և տղոց աջխտութիւնը գնահատելու ատեն, վստահ եմ որ այդ յօդուածին թելադրած միջոցը գործադրեցիք, այսինքն տղուն ընդհանուր վիճակը հիմ բռնեցէք:

Վ. Հ.



Առտուան հաւաքոյթներ

(Գ. և Ե. դասարաններու յատուկ և շաբաթ երեք անգամ)

1950—52 թ նիւթերու ցանկէն քաղուած

I

Նշանաւոր անձերու մասին կենսագրական լալն ծանօթութիւններ:

1. Աթաթիւրք.— 2. Միթէաա Փաշա.— 3. Պէյաէն Բաուրլ և սկաուաութիւնը.— 4. Լէօնարա աա Վինչի.— 5. Բասթէօր.— 6. Հելէն Քէլլըր.— 7. Պեթհոլէն.— 8. Անգլիոյ ձօրձ Զ. Թագաւոր (մահուանը առթիւ).— 9. Ս. Սահակ և Ս. Մեսրոպ.— 10. Սրբուհի մայրապետ Գալֆահան.— 11. Ռեթէոս Պէրպէրեան.— 12. Կոմիտաս Վարդապետ.— 13. Ար. Շահմուրատեան.— 14. Հրահայ Աճառեան.— 15. Պետրոս Դուրեան.— 16. Արամ Անտոնեան (մահուանը առթիւ) ևն. ևն.:

II

ՏՂՈՅ ՅԱՏՈՒԿ ԲԱՐՈՅԱՅՈՒՅԻՉ ԳԻՐՔԵՐՈՒ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄ

1. Դիզանիքի փոքրիկ նաւարեկները.— Յ. Թ. Հինգլեան
2. Սէզար Ռու և Սափրիչին աչկերաը (Ամպրուաղ Բառէ) Յ. Թ. Հինգլեան:
3. «Նոր Դպրոց»ի աշակերտներէն պահանջուած քաղաքավարութիւնը.— Յ. Թ. Հինգլեան:
4. Փոքրիկ հնարիչը.— Գ. Ա. Մալաթեան:
5. Փոքրիկ ժամագործը.— Գ. Ա. Մալաթեան:
6. Հանձարեղ աղայ մը.— Գ. Ա. Մալաթեան:
7. Փոքրիկ ճարտարագէտը.— Գ. Ա. Մալաթեան:
8. 25 տարուան կեանք մը.— Յ. Թ. Հինգլեան:
(18 Հոկտ. «Նոր Դպրոց»ի Հիմնարկութեան տարեգարձին առթիւ այս հատորէն տղոց յարմար ընթերցումներ)
9. Յուշարձան.— Յ. Թ. Հինգլեան:
10. Յ. Թ. Հինգլեան (Յիշատակարան)
Իր մահուան տարեգարձին առթիւ այս երկու հատորներէն տղոց յարմար ընթերցումներ:

11. «Սնայոգու թեան Շարաթ»ի, Կաղանգի և Զատիկի տօներուն առթիւ յարմար ընթերցումներ, ևւլն. ևւլն.

III

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԶԱՐԳԱՅՄԱՆ ՀԱՄԱՐ ՏՐՈՒԱԾ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ (Յաճախ օրուան ղէպքերէն առնուած)

1. Ողիմպիական խաղերու պատմականը.— 2. Դիզանիքի նաւարեկութեան նկարագրութիւնը.— 3. Դէպի հակարջային բուհո կառարուած արչաւանք մը (Paris-Matchէն առնուած).— 4. Մաժուլին օգուաները.— 5. B. C. G. պատուատը.— 6. Ժանախաին չին առեկ գործած աւերը.— 7. Unesco.— 8. Անգրատալանտեան չոգեհաւեր (Queen Mary, 1952ի թաղուչին եղող Միացեալ Նահանգներ անգրատալանտեանը, ևւլն).— 9. Դեաերու յորդուժ և ողորուժ.— 10. Հրարխային ժայթքումներ.— 11. Հերոս նաւապետը՝ Քաւլտէն.— 22. Մարախի ամպեր.— 13. Քորէյայի բնակիչներուն կեանքի պայմանները (բնակարան, ևւլն).— 14. Բարիզի հիմնարկութեան 2000 ամեակը ևւլն. ևւլն.:

ԳԵՂԱՆՈՅԾ ԹԵՐԶԵԱՆ

Հրապարակախօսական մարզանք

(Գ. և Ե. դասարաններուն յատուկ)

կղած քննադատութիւններէն մէկ քանի նմոյշ

(Հրապարակախօսներ Ե. դասարանէն)

1) Լ. Պ. (Վիրաւոր թաչնիկի մը մասին խօսեցաւ: Իրական ղէպք մը): Համով պատեց: Յաջող էր և օրուան առաջնութիւնը շահեցաւ:

2) Ա. Գ. (Իր մէկ ճամբորդութիւնը նկարագրեց): «Դէպի Պօլու» չ'ըլլար: Զայնը բարձր և խօսածը յատակ էր: Դժբախտաբար յաճախ նախադատութիւնները սխալ կը կազմէր: Այնչա՛փ երեբաց որ գլխու պոռչտ պատճառեց:

ՈՏԱՆՈՒՄԻ ԱՐՏԱՍԱՆՈՒՄԻՆԵ (Գ. դասարան)

1) Ա. Ա.— Լաւ արտասանեց, անձ ձայնով մը:

2) Պ. Ս.— Խնդաց արտասանած միջոցին և ստիպուեալաւ ծայրէն սկսիլ: Անհամ բան մը եզաւ: Արդէն ըսածին մէջն ալ հագի չէր գներ:

6—3—1952

Վ. Հ.



ՎԻՃԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀՐԱՀԱՆԳՈՒՄ

(Ե. ԳԱՅԱՐԱՆԻ ՅԱՏՈՒՄ)

(Տարին քանի մը անգամ: Նիւթը յաճախ աղոց կողմէ կ'ընտրուի: Օրինակի համար, դպրոցական քննութիւնները պէ՞տք են, եւ այլն: Այս վիճարանական մտղաները շատ մեծ ոգևորութիւն յառաջ կը բերեն և աղաքը մեծերու պէս լրջօրէն իրենց դասը պաշտպանել կը փորձեն:)

ԹՂԹԱԿՑՈՒԹԻՒՆՔ

(ՄԻ ՔԱՆԻ ՆՄՈՅԸ)

1

Թրքերէնի ուսուցչուհիին թեղադրութեամբ, Գ. և Գ. դասարանները պետական վարժարանի մը Գ. և Գ. դասարաններուն հետ թղթակցած են:

2

ՆԱԽԻՆ ՍԱՆՆԲՈՒ ՀԻՏ

Իսրանկուլ, 25—2—1952

Ազնուուհի

Օրբորդ Արլվիա Ալթըբարմաք

Միրելի Ընկերուհի,

Մեծ ուրախութիւն պատճառեց մեզի ձեր փետրուար 1952 թուակիր նամակը:

Կը գրէք թէ Յունիսի մէջ բաւական լաւջ քննութիւններ (1) ունիք անցնելիք: Սրտանց յաջողութիւն կը մաղթենք ձեզի և կը խնդրենք որ դուք ալ աղօթէք մեզի համար, որպէսզի մենք ալ յաջողինք մեր շրջանաւարտի քննութեանց մէջ:

Ձեզի պէս մենք ալ մեծ հետաքրքրութեամբ մտիկ կ'ընենք «Թշուառները»: Հիմայ ժան վարժան Գօզէթին հետ պատէ մը մազլցելով վանքին պարտէզը իջաւ: Փողոցին մէջ ժամէր կը պոռայ, կը կանչէ, սակայն անօգուտ աեղը: Ժան վարժան ազատած է անօր ձեռքէն և մենք լայն շունչ մը առած ենք:

Գրած էք թէ Անգլիացիները սուտին ի՞նչ բլլալը չեն գիտեր: Արդէն մեր սիրելի պարոնը (Յ. Թ. Հինգլեան) սուտ խօսող աշակերտները բնա՛ւ չէր սիրեր: Արդ պիտի ջանանք մեր կարգին սուտ չխօսիլ:

Մեծ հետաքրքրութեամբ լսեցինք Լոնտոնի և Մանչէսթըրի մասին ձեր տուած տեղեկութիւնները: Օրբորդ Նունէ Թաշթան ալ «Նոր Դպրոց»-ի մը բլլալուն՝ յաջողութիւն կը մաղթենք և կը փափաքինք որ օր մը իր ձայնը Լոնտոնի ձայնատիւռէն լսենք: Իր եղբօրը՝ Յովսէփին ալ մաղթանքներ ունինք: Կը փափաքինք որ օր մը նշանաւոր ճարտարագէտ մը դասնայ: Կը յուսանք թէ Չատիի արձակուրդին կրնաք դպրոց այցելել և ուրիշ տեղեկութիւններ եւս տալ մեզի: Մենք ալ Բարեկենդանի առթիւ հանդէս մը ունեցանք և շատ զուարճացանք: Ձեռակաւ աշխատութեան նոր նիւթեր կը պատրաստենք, մեր դասերուն կ'աշխատինք և սրտադողով շրջանաւարտի քննութեանց կը սպասենք:

Ձեր այցելութեան սպասելով՝
«Նոր Դպրոց»ի և, դասարանի աշակերտութիւն

(1) Անգլիա ուսանելու գացած է Օր. Ս. Ալթըբարմաքը:

Ազնուուհի

Օրիորդ Սիլվա Ալթրբարմաք,

Որչա՛փ ուրախ պիտի ըլլանք, եթէ բարեհաճիք անձամբ մեզի մանրամասն տեղեկութիւններ տալ ձեր կատարած ձամբորդութեան և Անգլիոյ մէջ ձեր բոլոր տեսածներուն մասին:

Կանխադաս շնորհակալութիւններով՝

«Նոր Դպրոց»ի և զասարանի աշակերտութիւն

Օր. Ս. Ալթրբարմաք և զասարանի աղոց հրաւերին պատասխանելով՝ խօսած է իր կրած ուղաւորութեանց մասին՝ Շատ լաւ անցած է այդ կէս ժամը: Տղաք օգտակար տեղեկութիւններ քաղած են, լուսանկարներ տեսած են:

Լեռնատով և իրենց կողմէ պատրաստուած «սպանիական հաց»ով (pain d'Espagne) պատուասիրած են բանախօս աղնիւ Օրիորդը:

Ազնուաչուք

Տիար Արամ Սամանձեան

Յարգելի Տիար,

«Նոր Դպրոց»ի աշակերտութիւնը իր խորին շնորհակալութիւնը կը յայտնէ Ձեզի, իրեն նուիրած խոշոր սուփ մը լեցուն թուլամորթի, եւ չն. պատեաններուն համար:

Յարգանօք՝

«Նոր Դպրոց»ի աշակերտութիւն

Մանօրութիւն.— Այս պատեանները ցուցադրութեան գրուած են: Բոլոր զասարաններու աշակերտները մեծ հետաքրքրութեամբ դիտած են: Այդ պատեանները գծադրութեան նիւթ հայթայթած են: Անոնց մասին գիտական ծանօթութիւններ տրուած են:

Յաջող գծադրութիւններէն մաս մը նուէր գրկուած է Պր. Ա. Սամանձեանի:

Իմ Սիրելի Փոքրիկ Բարեկամներս,

Ջրային խեցիներու հաւաքածոյ մը դրկած էի դպրոց: Կը տեսնեմ որ անոնք բազմապատկուած ինծի վերադարձեր են: Կ'ակնարկեմ բնականներուն վրայէն առնուած ձեր նկարներուն:

Ի՛նչ զանազանութիւն և ի՛նչ հաճելի անակնկալ ինծի համար: Ամէն մէկը նկարած էք զանոնք այնպէս՝ ինչպէս որ տպաւորուած էք անոնցմէ: Ամէն մէկը տուած էք անոնց ինքնատիպ գրոշմ մը:

Այդ նկարները պիտի պահեմ: Անոնք պիտի ըլլան ինձ համար շատ թանկագին յիշատակ մը «Նոր Դպրոց»ի իմ սիրելի փոքրիկ արուեստագէտ բարեկամներէս: Ա՛յն «Նոր Դպրոց»ին՝ սրուն անմահ Հիմնադրին աղնիւ հոգին կ'արտացոլայ ձեր այս սիրունիկ փափկանկատութենէն:

Անհուն շնորհակալութիւններս ձեզ ամէնուրեք ջերմ համբոյրներովս միատին:

22 Մայիս 1952

ԱՐՄ ՍՍՄԱՆՁԵԱՆ

Ազնուաչուք

Տիար Վահրամ Չէրչեան,

Յարգելի Տիար,

«Նոր Դպրոց»ի աշակերտութիւնը իր խորին շնորհակալութիւնը կը յայտնէ Ձեզի՝ իրեն նուիրած 88 կտոր մեծ պղտիկ, զեղեցիկ ու օգտակար պատկերներուն համար:

Յարգանօք՝

«Նոր Դպրոց»ի աշակերտութիւն

Մանօրութիւն.— Այս բոլոր պատկերները ցուցադրութեան գրուած են: Բոլոր զասարաններու աշակերտները հիացումով դիտած են զանոնք: Գծադրութեան համար օգտուած են անոնցմէ: Յաջող գծադրութիւնները գրկուած են Պր. Վ. Չէրչեանին:

Անձամբ եկած է յարգելի պարտնը շնորհաւորելու յաջող գծադրող աշակերտները և սուփ մըն ալ մատիտներով նուէր բերած է անոնց:

Ուսումնական Այցելուքիւնք

- 1. Պետական թանգարաններ (Գ. և Ն. ամէն տարի)
- 2. Ազգ. Հիւանդանոց (Ն. Գասարան, — Մայիս 1951)



- 3. Ռ. Գուէճ (Ն. գասարան — ամէն տարի)
- 4. Էրմիս պաշտօնի գործարանը (Գ. և Ն. գասարաններ — 1951—52ին)
- 5. Արիօղլուի երչիկի գործարանը (Բ. և Գ. գասարաններ — 1951—52ին)



Գ Ի Ր Ք Ի Ա Ն Կ Ի Ի Ն Ը

Մանօրութիւն. — Տղոց մէջ բարոյա-
ցուցիչ և հրահանգիչ ընթերցման
սէրը արծարծելու համար ամէն ջանք
կը թափուի:

Անոնց կը յանձնարարուի անձնա-
կան փոքրիկ մատենագարան մը ու-
նենալ, իրենց տարիքին յարմար
հատորներով լեցուն:



Ն.րզ գասարանի «Գիրքի Անկիւն»ը ուշագրութեամբ
քննեցի: Գոհ եմ արգիւնքէն: Կը Յուսամ հետզհետէ ա-
ւելի կատարելագործուած վիճակի մէջ տեսնել:

«Բաթապուս մը Որսորդ»ը շատ սիրուն, բարոյալից և
կարճ ներկայացում մըն է: Տղոց կողմէ շատ սիրուած
ըլլալով, «Նոր Գպրոց»ի վարչութիւնը մտածեց զայն
գեղեցիկ ազգագրութեամբ մը տղոց արամազրել:

Բոլոր գասարաններէն շնորհակալութեան գիրքը ստա-
ցաւ:

26—12—1950

Վ. Հ.



Կը տեսնեմ որ մեր տղաքը, դպրոցին Մատենագարանը
ձօխացնելու համար ջանք չեն խնայեր:

Շնորհակալութիւններ բոլոր նուիրատուներուն:
3—5—1952

Վ. Հ.

ԸՆԵԼՈՎ ՍՈՐՂԻԼ ԷՆ ԲԱՆԻ ՄԵՆ ԼՈՒՆՅԸ



Գ. ԳՍՍՍՐԱՆԻՆ

Յաջող ջնարակ մըն է պատրաստուածը: Վստահ եմ որ
եթէ աւելի մեծ քանակութեամբ պատրաստուի, ձեր տա-
ներուն մէջ այլևս գուրտէն ջնարակ գնելու պէտք չպի-
տի մնայ:

Կը յուսամ թէ Ա. Ի. պիտի ուզէ իր գասընկերներուն
սորվեցնել շատ յաջող կերպով պատրաստուած ջնարակին
գաղանիքը:

13—12—1951

Վ. Հ.

Դ. ԴԱՍԱՐԱՆ

Ձեր պատրաստած մածուներ անմիջապես ճաշակեցի և պահ մը ինքզինքս եաքածըքի կաթնամածառատուներ կարծեցի, որովհետև հոն պատրաստուածին չափ համեղ մածուն մը եղած էր:

Գալով կարագին՝ պատրաստութեան, մանրամասնութեանց տեղեակ ըլլալէ վերջ, վստահ եմ թէ առաջնակարգ և անխարդախ կարագ մը ըմբռնչինելու պատահութիւնը պիտի ունենամ:

Շնորհաւորութիւններ և շնորհակալութիւններ Դ. Բոլ գասարանին, իր այս յաջող աշխատութեանց համար:

20—2—1951 Կ. Հ.



ՏՆՏԵՍԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

(Տարին մէկ անգամ, ե. գասարանի տղաքը, զոյգ զոյգ իրենց պատրաստած մէկ կերակուրը կամ անուշեղէնը կը հրամցնեն իրենց դաստիարակներուն և ընկերներուն):

Դեղարուեստական քարտ մըն ալ կ'ընկերանայ որուն վրայ կ'երեւայ նաեւ պատրաստողներուն անունները:



«Ճիշդ ու ճիշդ իմ քիմքիս յարմար գասայ ե. գասարանէն Ա. Փ. Ի և Ա. Չ. Ի պատրաստած կաթնապուրը:

Եթէ թաղաւոր եղած ըլլայի, «Արժանեաց կարգի» առաջին աստիճանի պատուանշանը պիտի առայի իրենց և կաթնապուրներու պատրաստութեան պաշտօնն ալ իրենց պիտի յանձնէի: Շնորհակալութիւններ:

16—2—1952 Կ. Հ.»

ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵՉՈՒԻ դեմ մեղակումը ներեղի չէ

(Օրապահը կը հսկէ ամէն դասարանի մէջ իր ընկերներուն վրայ: Մեղանշողները պատիժի կ'ենթարկուին):



Այս վայրկեանիս աչքիս առջև ունիմ չարթուան մը ընթացքին, ամէն գասարանէ, իրենց մայրենի լեզուին գէմ մեղանշողներուն ցանկը:

Ուշադրութիւնս կը գրաւէ որ ե. գասարանին զիմացը «Չունի» դրուած է: Իրաւ. այդչափ օրինակելի գասարան մըն է: Արդեօք օրապահը քիչ մը չափազանց բարեացակամ վերաբերու՞մ կ'ունենայ իր դասընկերներուն հանդէպ:

19—11—1951 Կ. Հ.



Շարաթական «Մայրենի Լեզուի» թերացումները աչքէ անցուցած միջոցիս, ուշադրութիւնս գրաւեց որ կարգ մը աշակերտներ միշտ միեւնոյն մեղանշումները կը դործեն:

Արդեօք ի՞նչ դարձան կը խորհի գտնել մեր յարգելի Ուսուցչութիւնը այս մասին:

Կ. Հ.



ՄԱՅՐԵՐՈՒ ՕՐ (1)

Սիրելի գաւակներս,

Դպրոցին սովորութեան համաձայն, այս պահուս հաւաքուած ենք այստեղ, մեր կարգին, համեստ պայմաններու մէջ, ուրիշ չատ մը երկիրներու մէջ եղածին պէս, Մայրեւոյ Օրը տօնելու համար:

Եթէ կայ սօն մը որ ամէնէն աւելի և տաաջին գծին

(1) Մայրերու Օրուան յայտագրին մէջ կան ընթերցում, խմբերգ, ուղերձ:

վրայ գոյութեան իրաւունք ունի, ան ալ անվերապահօրէն՝ Մայրեմ Օրն է:

«Մա՛յր», ի՛նչ անուշ բառ, ի՛նչ պաշտելի անուն: Այդ անունը պատկերի մը ծնունդ կուտայ մեր մաքին ու սրտին մէջ, մեր յիշողութեան առջեւ կը սուգանցեն չա՛տ անուշ յիշատակներ, մտենայուղիչ զէպքեր, սրտնք մեզի այն աստիճան կը վերացնեն որ անգիտակից մեր բազուկները կը բացուին ու կ'երկարին ողջագութեամբ համար այն տեսիլքը որուն «Մա՛յր» անունը կուտանք:

Սիրելի դաւակներս, դուք դեռ չա՛տ պղտիկ էք գնահատելու համար այն էակը որ հա՛նակ սիրոյ և անձնութեան մարմնացումն է:

Մեր օղակութեան չդանուեցան մեծեր որ անոնց անզուգական արժէքը ծանօթացնէին մեր մատաղ հոգիներուն: Մենք պէտք ունեցանք մեր կեանքի փորձառութեան կարենալ գնահատելու համար գիրենք:

Անշուշտ, ամէն թարմատի պատանի կը սիրէ իր մայրը, անոր մօտ կը գտնէ իր ապահովութիւնը երբ օգնութեան մը պէտքը կը զգայ: Այդ յարուածը, սակայն, բուրբովին անչափանդ իր չէ, գտնէ մատաժը, և թերեւս անգիտակից՝ հաշիւի մը արդիւնքն է: Էւթերնիք ձեր խրդձին վրայ դրէք և ներքնապէս քննութիւն մը կատարեցէք: Պիտի տեսնէք որ գանազան առիթներու մէջ, չնոր՝ մը կամ ձեր փախաբան մէկ բանը ստանալու համար, ի՛նչ շինծու անուշ բառեր, ի՛նչ արուեստական գզուանքներ չէք չափելք ձեր մայրերուն: Անոնք չա՛տ լաւ գիտեն ձեր զգացումներուն աստիճանը, սակայն ձեզի հանգէպ իրենց ունեցած անհուն սէրը մոռցնել կուտայ ամէն բան:

Ձեր Պարտնը՝ իմ եղբայրս, ատեն մը ձեր տարիքը ունեցած է: Ան ալ ունէր մայր մը, մեր մայրը: Անշուշտ այս աշխարհի չին է որ ո՛չ դուք, ոչ խոյ ձեր մայրերը ծնած էին: Այն ատենները սովորութիւն չէր աղջիկներուն մեծ կրթութիւն մը տալ: Ընդհանրապէս, քիչ մը կարգալ գրել սորվելէ վերջ, տանախնութեան գործնական վարժութեանց կը հետեւէին անոնք իրենց մօր հսկողութեան տակ:

Մեր մայրն ալ այս գասակարգին կը պատկանէր, բայց բնութիւնը գինքը խորհրդածող և լաւ արամբարանող

տեղծած էր: Հակառակ իր դաւակները շատ սիրելուն, աններող էր անոնց թերութեանց հանգէպ, երբ խրատները օգուտ մը չէին ապահովեր: Այսպէս, անգամ մը, որ և է արարքով մը ձեր Պարտնը մայրը կը վշտացնէ: Սակայն մայրը չի յանդիմաներ գինքը, միայն ակնարկ մը կ'ուզէ անոր, ակնարկ մը որ կը ցուացնէր իր զգացած ցաւին մարտջ խորութիւնը: Պարտնը, ինչպէս ճանչցած էք գինքը, շատ զգայուն էր և գուցէ ա՛լ աւելի իր օղակութեան ատեն: Ի՛նչ կ'ուզէք որ պատահի, կը քաշուի սենեակ, անվերջ հեծկլտանքներ, գտնն արցունքներ կը հոսին աչքերէն, ո՛չ կ'ուզէ ուտել և ոչ ալ խօսիլ մարդու հետ: Շուրջիններուն միտիթարական խօսքերը ոչ մէկ ազդանի կը բերեն իր վշտին, ոչ մէկ կերպով ինքզինքին կը ներէ իր մայրը վշտացուցած ըլլալը, մինչեւ որ մայրը, ի տես իր դաւակին այդ խոչոր գղջութին, իրեն ներած ըլլալը կը յայտնէ: Ա՛ն, ձեր Պարտնը, մինչեւ իր կեանքին վերջը, իր սրտին մէջ մասնաւոր տեղ մը վերապահած էր իր սիրական Մայրիկին, հակառակ 47 երկար տարիներէ ի վեր զայն կորսնցուցած ըլլալուն:

Դո՛ւք ալ, երբ աւելի մեծ և աւելի խելահաս ըլլաք, ա՛լ աւելի գիտակցօրէն, աւելի գնահատանքով պիտի սիրէք ձեր մայրերը:

Սակայն, երբ քանի դեռ ուշ չէ, աւելի դուրգութեանքով չըջապատեցէք գիրենք, աւելի երախտագիտութեամբ և աւելի սրտագին սիրեցէք այն քնքոյչ էակները զոր Աստուած իբր մայր ձեզի շնորհեր է:

Փա՛ռք և յարգանք Մայրերուն:

7—5—1951

Վ. Հ.



ՄԱՅՐՆԵՐՈՒ ՕՐՈՒԱՆ ԱՌԻՓԻԻ

Բոլոր գասարանները այցելեցի պատրաստուած ուղերձները քննելու համար:

Ընդհանրապէս լաւ աշխատութիւն մը արուած էր:

Աչքի դարձող գլխաւոր թերութիւնը անուշաղբութեան մէջ կը կայանար: Կը յուսամ որ ուրիշ ասիլ

ուելի ներկայանալի գրութիւններ կը ներկայացնեն անոնք որ այս անգամ պէտք եղած խնամքը և ուշադրութիւնը ցոյց չէին տուած:

4—5—1952

Վ. Հ.



ՈՒՂԵՐՉ (1)

«Որքան երախտագարտ պէտք է ըլլանք մեր սիրելի և յարգելի Պարոնին որ մեզի սորվեցուց Մայրերու Օրը տօնել: Արդ, այս պահուս, սիրոյ և երախտագրութեան իմ անկեղծ զգացումներս կը «ատուցանեմ» ձեզի, սիրելի մայրիկս և հայրիկս, ու կը խոստանամ ըլլալ բարի զուլայ մը և «Նոր Դպրոց»ի արժանի ու պատիւ բերող աշակերտ մը:»



Կը յուսամ թէ այս դիպեր ամէն մէկերնիդ պիտի տօնէք Մայրերու Օրը ձեր աման մէջ և վաղը, ձեր զատարակուհիներուն հսկողութեան տակ ձեր սեղանի վրայ պատրաստելով, պիտի յանձնէք ինձի:

14—5—1952

Վ. Հ.



ՏԵՂԵԿԱԳՐԻ ՆՄՈՅՇ Մ՛:

Մայրերու Օր

Դպրոցը Մայրերու Օրը տօնելէ վերջ, ուրախ զուարթ տուն դացի: Անմիջապէս սենեակս քաշուեցայ և մայրիկիս համար պատրաստած նուէրս լրացուցի ու խնամով ծրարեցի: Յետոյ քանի մը շարաթէ ի վեր խնայած դրամովս մեխակի բուրումնաւէտ փունջ մը գնեցի: Գիշերը, ճաշէն վերջ, ծնողքիս և մէկ քանի հիւրերու ներկայութեան, նախ ուղերձս և ոտանաւորներս կարգացի, յետոյ դպրոցը կատարուած ընթերցումները և մեր յարգելի հիմնադրին

(1) Ամէն մէկը այս ուղերձը կը կարգայ, երբ Մայրերու Օրը դպրոցին մէջ տօնելէ վերջ, նոյն իրիկունը տունն ալ կը տօնէ:

ուղերձը կրցածիս չափ մանրամասն պատմեցի, նուէրս ու ծաղկեփունջս մայրիկիս տուի ու գորովանօք համբուրեցի զինքը:

23—5—1951

Ա.Ա.Ե. Դասարան
«Նոր Դպրոց»



Մայրերու Օր

Սիրելի Տղաքս,

Այս միջոցիս, այս սրահին մէջ հաւարուած ենք տօնելու «Նոր Դպրոց»ի հիմնադիրներէն հանգուցեալ Գալուստ Մալաթեանի անուան տարեդարձը, որ կերպով մը անոր Օրը եղած է:

«Տօնել», թերևս ճիշդ իմաստը չի տար յիշատակի այս սգեկոչումին անձի մը որ տարիներէ ի վեր զայրած է աղբիւլէ՝ և որուն եղբայրակիցն ալ, ձեր Պարոնը, որ ամէն տարի այս բնակէն անոր պանծացումը կ'ընէր, ո՛չ ևւս է:

Ինչպէ՞ս պիտի կրնամ գտնել իր այն խօսքերը որոնք ուղղակի ձեր մատաղ սրտերուն ճամբան կը գտնէին, և մանաւանդ ի՞նչպէս պիտի կրնամ խօսիլ միոյն մասին, երբ միւսին կորստեան վիշտը պատած կը մնայ ամբողջ էութիւնս:

Տիար Գալուստ Մալաթեան եղած է ուսուցիչը ձեր Պարոնին, անոր պաշտօնակիցը ըլլալէ առաջ: Եղած է նաև իմ ուսուցիչս: Ազնիւ բնաւորութեան տէր, հեղուհամբույր, իր ասպարէզը սիրող և անոր յառաջդիմութեան ցանկացող անձնաւորութիւն մըն էր:

Շատ քիչ ատեն, հազիւ դպրոցական տարեշրջան մը, ուսուցիչս եղած ըլլալուն, իբր աշակերտ, այնքան ալ խորունկ յիշատակներ չուներ իրմէն: Շատ աւելի վերջ, իբր մին «Նոր Դպրոց»ի Հիմնադիր-Տնօրէններէն, բարեկամական անկեղծ շարաբերութիւններ մշակած ենք:

Ինչ որ ցարդ լսեցիք իր մասին այստեղ կարդացուած գրութիւններէն, արդէն քիչ չատ դադար մը կազմել տուին ձեզի իր անհատականութեան մասին:

Ինձ կը մնայ հրաւիրել ձեզ մէկ վայրկեանի լուս-
թեամբ և ձեր մտածումները կեդրոնացուցած իր վրայ,
իբր բարի մարդ և իբր հիմնադիրներէն մին «Նոր Գարոց»-
ին, յիշատակը յարդել իր անուան տարեգարձին առթիւ:
26—5—1950



Մայրաքեանի Օրուան յայտագրէն

14 Ապրիլ 1930, Անգիբու

«Նոր Գարոց»ի Ե. դասարանի սաներուն

Սիրելի Տղաք,

Հրաւեր կ'ընէք ինձի որ ներկայ ըլլամ ձեր հանգէսին:
Որչա՛փ կը փափաքէի ես ալ որ այն օրը անձամբ ներ-
կայ գտնուէի ձեր մէջը, վայելելու հաւար երջանկու-
թիւնը զոր կը սորվիք առատօրէն չուրջերնիդ արձակել
երգերու, արասանութեանց և մշտափթիթ զուարթու-
թեան արտայայտութիւններով:

Եւ եթէ չէ՛՛ կրնար ներկայ ըլլալ, միջոցին մէջէն՝
սակայն՝ ծաւալումով կուգայ ինձի կը հասնի ի՛նչ որ կը
բղիւի ձեզմէ և աչա կը լսե՛ք ձեր ճառողիւնը, ձեր ծա-
փերը, ձեր ծիծաղները, նոյնիսկ կը տեսնե՛ք ձեր ժողովրդ
և չարժումները:

Երանի՛ ձեզի, աղա՛ք, որ այդ տարիքին մէջ, ունիք
այն թանկագին հարստութիւնը սրուն երջանկութիւն
կ'ըսեն մարդիկ և այնքան աւստ ունիք որ կրնաք ու-
րիշներու ալ փոխանցել:

Տարիներ ետքը, պիտի արանաք ուրիշ հարստութիւն-
ներու: Այն ատեն եւս եղէք միշտ պատրաստակամ ձեր
ունեցածէն փոխանցելու ուրիշներու, թէ՛ մօտ ըլլան ա-
նոնք, թէ՛ հեռուն:

Այսպէս, ձեր կեանքը պիտի վերածնի շարունակ, և
դու՛ք՝ մշտադալար՝ պիտի ապրիք ձեր հոգիին յոյգերովն
ու խորհուրդներովը, և ձեր գործերուն մէջ յարժաու՛-
արձագանգ պիտի տայ ձեր վերածնած կեանքը:

Ձերմ համրոյրներս ձեզի և ձեր միւս դասարանի ըն-
կերներուն:

Գ. ՄԱԼԱԹԵԱՆ

Գալուս Ա. Մայրաքեան

ՄԱԼԱԹԵԱՆԻ ՕՐ

Նընջեցելոց հոգիները թո՛ղ հրակեն
Որ այս ատենէն ներս չի մըտնէ սխ ու քէն,
Աւե՛ն ըլլայ հոս Ակը խօսքի ու Գործի,
Եւ, մեղրի պէս ճուռ—փեթակէս մի՛շտ հոսի:

15—5—1949

Յ. Թ. ՀԻՆԳԼԵԱՆ



Գ.ՐԳ. ԴԱՍԹԱՆԻՆ

Հաճելի անակնկալ մը եղաւ ինձ համար հաւաքման
սրահի պատին վրայ, անուշարոյր ծաղիկներու և գափնիկ
տերեւներու ճարտար բանուածքով մը յօրինուած «Գա-
լուս Մայրաքեան» անունը:

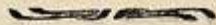
Կը գովեմ ձեր ջանասիրութիւնը որքան յիշատակի
այդ ճաշակուոր և զգայուն գաղափարին, նոյնքան և
գործադրութեանը համար:

14—5—1951

Վ. Հ.



Դպրոցին վերամուսին առօր Աշակերտութիւնն ուղղուած ուղերձ մը



Սիրելի Տղաք,

Այսօր կրկին կը վերադառնաք այն յարկին տակ ուր-
կէ բաժնուած էիք չորս ամիսէ ի վեր: Անշուշտ շատե-
րուդ համար առաջին օրերը քիչ մը ծանր պիտի գայ աշ-
խատանքը: Ամբողջ չորս ամիս, գիրք, տետրակ մէկ կողմ
նետուած, ազատութեան մէջ խաղալով անցընելէ վերջ,
հաճելի չէ գալ կարգապահութեան ենթարկուել, պար-
տականութիւններ կատարել:

Պէտք է գիտնաք սակայն որ կեանքի առաջին պա-
հանջքն է աշխատելը: Ամէն մարդ որ կ'ապրի, անհրա-
ժեշտօրէն պարտի աշխատիլ: Դպրոցականները՝ մանկա-
պարտէզէն մինչեւ համալսարան, կ'աշխատին բան սոր-
վելու համար, աւելի վերջն ալ կ'աշխատին՝ իրենց ընդ-
գրկած ասպարէզներուն մէջ յանձնարելու համար:

Խոր ձեռութեան մէջ է միայն որ բնութեան անտեղի-
տալի պարտադրութեան առջեւ, մարդը պարտաւորուած
կ'ըլլայ ձեռնխափ ըլլալ աշխատութենէ:

Արդ, սիրելի տղաքս, որպէսզի խղճի կատարեալ հան-
դարտութեամբ իրաւունք հաշիք գալիք տարուան դպրո-
ցական տարեվերջի արձակուրդը վաշելիլու, պէտք է որ
այլեւս լրջօրէն աշխատութեան լծուիք ձեր դպրոցականի
պարտականութիւնները լիովին կատարելու համար:

Աշակերտի մը պարտականութիւնները չեն սահմանա-
փակուիր մի միայն դասերը սորվելուն մէջ:

Ամէն բանէ առաջ, ան պէտք է բարեկիրթ և քաղա-
քավար ըլլայ ծնողքին, ուսուցիչներուն, ընկերներուն և
առ հասարակ բոլորին հանդէպ:

Ան պէտք է երախտապարտ զգայ ինքզինքը իր ծնող-

քին հանդէպ, որ ամէն տեսակ ծանր զոհողութեանց յանձ-
նառու կ'ըլլայ իր կարիքները առաւելագոյն չափով դո-
հացնելու համար:

Ան պէտք է սիրէ իր ուսուցիչները և գիւրացնէ անոնց
գործը, խղճօրէն պատրաստելով իր դասերը: Պէտք չէ
երբեք մոռնայ որ անոնք իր բարիքին համար կ'աշխա-
տին, միտք և հոգի կը մաշեցնեն, որպէս զի օր մը այդ
պղտիկները մարդկային ընկերութեան պատիւ բերող ան-
հատներ ըլլան:

Ան պէտք է սիրէ նաեւ իր ընկերները և ջանայ օգ-
տակար ըլլալ անոնց: Երկար տարիներ, գպրոցական գրա-
սեղաններու վրայ միասին ապրուած կեանքի այդ չրջանը
անոնչ յիշատակներով լեցուն կ'ըլլայ:

Սկսուտին պարտականութիւններէն մէկն է ամէն օր
պղտիկ կա՛մ մեծ բարիք մը գործել: Պէտք է գիտնաք որ
«Նոր Դպրոց»ի աշակերտ մը պարտաւոր է հետեւելու այդ
կանոնին: Գետին ինկած մէկուն օգնել՝ վեր ելլելու հա-
մար, մտացուած ծրար մը տիրոջը՝ յանձնել, մէկուն
փնտած ճամբան ցոյց տալ, եւլին, ասոնք մանր ծառայու-
թիւններ ըլլալով հանդերձ գանոնք կատարողին աշխուրջ
և բարեացակամ ըլլալուն որոշ ապացոյցները կը կազմեն:

Յիշուած բոլոր այս բաները եթէ ջանաք կատարել,
գտահ եղէք որ ձեր ամէն մէկը լաւագոյն աշակերտ մը
և ապագային ալ լաւագոյն քաղաքացի մը կ'ըլլայ:

«Նոր Դպրոց»ը իր կարելին պիտի բնէ օգտակար ըլլա-
լու ձեզի, սիրելի տղաքս, բայց դուք ալ պէտք է ձեր
լաւագոյնը բնէք «Նոր Դպրոց»ի արժանի սան ըլլ
եղած ըլլալնիդ ապացուցանելու համար:

«Նոր Դպրոց»ի 43րդ չրջանը բացուած կը հուլիսի մի
Յաջողութիւններ կը մաղթեմ յարգելի գործակիցներուս
և ձեզի, սիրելի տղաքս:

ՆՈՐ ԴՊՈՈՅԻՆ sark'harar

(Հիմնում է 1909 Հոկտ. 18 թն)

ԱՅԻ ԱՌԹԻԻ ՏՂԱՅ ՈՒՂՂՈՒԱՅ ՈՒՂԵՐԶ ՄԸ

Սիրելի Տղաքս,

Ճիշդ քառասուն և մէկ տարի առաջ, 18 Հոկտ. 1909, ուրեմն այսօր էր որ, Բանկալիթի՝ պողոտային վրայ գտնուող չէնքերէն մէկուն մէջ, առաջին անգամ ըլլալով «Նոր Դպրոց»ի զանգակը կը հնչէր, արձանագրուած առաջին թիւով եօթը աշակերտները գտաւրան հրաւիրելու համար:

Անցեալին խառնուած 41 տարիներու ընթացքին, ձեզի պէս հազարաւոր պատանիներ այս գրասեղաններէն անցան: Անոնք ալ, ձեզի պէս, ստացան նոյն մաքի լոյսը, ձեզի պէս անոնց ալ ներարկուեցաւ այլասիրական, եղբայրական սիրոյ զգացումները արթնցնող նոյն կանոնները, ձեզի պէս անոնք ալ մարդկային ընկերութեան մէջ օգտակար կեանք մը ունենալու նոյն ուղեգծին առաջնորդուեցան:

Դուք, այսօր, այդ երկար շղթային 42րդ օղակը կը կազմէք: Այսօր ձեզի խօսողը Ան չէ որ հատիկ հատիկ այդ օղակները կազմեց, բայց ան որ կը խօսի այսօր, ո՛չ միայն անունով միայն զի՞ծ մը կ'ուզէ կազմել: Մեծ Մեկնողին հետ, այլ ևս ջերմօրէն կը փափաքի որ «Նոր Դպրոց»ի տարեշրջաններու այդ շղթան անհունօրէն երկարի նոյնքան բեղուն, նոյնքան օգտակար ու նոյնքան արգիւնուէտ:

Ձեր գաստիարակուհիները իրենց լուսագոյնը կ'ընեն և պիտի ընեն շղթային կազմուելու վրայ եղող այս տարուան օղակը նախորդներուն սրակին չափ հաստատ և փայլուն կերակուելու համար: Դուք ալ, սիրելի տղաքս, պէտք է օգնէք իրենց ջանքերուն ձեր քաղաքավար, օրինապահ վարքովը և աշխատասիրութեամբը՝ «Նոր Դպրոց»ի բարձր ու մաքուր համբաւը անգամ մը ևս հաստատելու և կարենալ ըսելու համար. «Ես «Նոր Դպրոց»-ցի եմ»:

Այսօր, «Նոր Դպրոց»ի 42րդ տարեշրջանին առթիւ սովորականէն աւելի ջերմաանդօրէն երգեցէք:

Դուն որ մաքին լոյս պարգեւես, կը փարատես խաւարը ագիտութեան, — Դուն որ սրտին տաս արօին վեհը ձիւն, կ'ընես զայն օթեւան ազնիւ զգացումներու: — Դուն որ կամքը մշակես ջլապինդ, կ'ընես մեզի կորովի շնորհիւ այն ուժին՝ որով կ'օժտես մեր մարմինը, — Սիրելի մայր, դու «Նոր Դպրոց», աս'ւր մեզ միտք, խիղճ արդարի, ըրէ մեզի արդարամիտ, ուղղամիտ, արդարաւ կորով, — բայն ըրէ սեւալականի մեր մասող հոգիները, թոյլ մի՛ տար որ դեանաքարչ մտածումներ գահավէժ գլուրիւ վար մեր հոգիները՝ կապուտագեղ կամ աստեղազարդ երկինքէն»:

Անստան պահէ, Տէ՛ր, «Նոր Դպրոց»ը և հովանիիդ ներքեւ պահէ զայն յաւէտ:



Նոր Դպրոցի սիրելի տղոց

Ընդունեցի ձեր նամակը — գեղեցիկ ծաղկեծիւղով մը դարգարուած — որով շնորհակալութիւն կը յայտնէք գպրոցին տարեկարծին առթիւ հրամցուած սուրբին համար: Անուշ ըլլայ, տղաքս:

Հինգերորդի աշակերտներէն սեանք գիտազութիւն ըրած են որ ևս «Գրկու՛մ»ի կանոնին (1) չեմ մասնակցած: Իրաւացի գիտազութիւն մըն էր եղածը, քանի որ սուրմը գպրոցի գրասեղանին վրայ, ևս ալ հետուն՝ ուրիշ աշխատութեամբ զբաղած էի (թէևս միտքս միշտ սուրմին վրայ էր...):

Դարձանելու համար այդ թերին, այսօր՝ Շաբաթ 20

(1) «Զեկում»ի բացատրիւնը. — Եւրդ գաստրանի աշակերտները անձնագապուժի փորձ ըրած են իրենց հրամցուած սուրմը գրասեղանին վրայ, աչքերուն առաջ դրած և ժամ մը գաս ըրած են: Զբօսանքի պահուն միայն կերած են:

Ա., Գ., Գ. և Ե. գասարանները ձգտապահ եղած են: Գծրազգարաթ Բ.ը միայն մէկ աշակերտի երեսէն մըրցուժը կորսնցուցած և «Մարդ եղաց» ի իրաւունքը չէ չաշած:



Վիսուպիւն.— Ա., Գ., Գ. և Ե. գասարանները «Մարդ եղաց» ի մըրցուժին առաջին մասը ձգտապահութեամբ չաշած են: Կը չնորհաւորեն:

Գալով Բ. գասարանին, կը ցաւի՛ որ մէկ անձնագրաւ ընկերոջ սրտածառու՛ աժլոջ գասարանը կորսնցուցած է: Կը տեսնուի թէ ո՛ր աստիճան օգտակար կընայ ըլլալ չա՛մերաչխ գործակցութիւն մը:

Կը շաղթե՛մ որ ա՛ստցա 17 ի մըրցուժը անխտիր բոլոր գասարանները չաշին:

Ուրախ ե՛մ որ Ա. գասարանը ջանադիր եղած է գարմանելու իր նախորդ անձնագրաւութիւնը:

13—12—1951

Վ. Հ.

ԽՆԱՅՈՂՈՒ ԻՆԱՆ ՇԱԲԱԹ

Կարեւորութեամբ կը աօնուի խնայողական շարաթը «Նոր Դպրոց» ի մէջ: Թրքերէն և հայերէն գասի պաշերուն շարադրութեան կա՛ յարմար ընթերցումներու նիւթը խնայողութիւնը կ'ըլլայ: Այդ շարթուան տեղական ապրանքներու մասին ալ կը խօսուի:



Կաւիճի խնայողութիւն.— (Ա՛մէն օր, իւրաքանչիւր գասարանի մէկ կտոր կաւիճ կը արուի դպրոցին կողմէ):



Ա. գասարանի կաւիճի խնայողութեան արդիւնքը շատ գոհացուցիչ է: Ուրախ ե՛մ որ մեր սանիկները ջանքը կը դնեն խնայատէր ըլլալու:

14—2—1952

Վ. Հ.



Գ. գասարանն ալ երկրորդ անգամ ըլլալով սուփ մը կաւիճ խնայած և յանձնած է: Գիտելի է որ լաւ ունակութիւն մը կը ստանան մեր ազաքը, պայժմանաւ սակայն որ այդ չինայ միայն կաւիճ խնայելուն մէջ: Պէտք է վարժուին նաեւ պարապ տեղը թուղթ չգործածելու, օրինակի համար, կամ պարապ տեղը ջուրին ծորակը բաց չձգելու, եւլն. եւլն.: Պզտիկ բաներ թէեւ, բայց սարիներու ընթացքին մեծ մեծ արդիւնքներու կը յանդին:

23—5—1952

Վ. Հ.



Պարսփի շարաթ

1950—51 տարեշրջանին վերջին շարաթը պարսփի շաւար որոշուած ըլլալով, կը յուսամ թէ ամէն աշակերտ պարտաճանաչ կ'ըլլայ և իր ընկերներէն փոխ առած թուղթը, մատիարը, դրամը, գիրքը, եւլն. եւլն. ձգտապահօրէն կը վերագարձնէ:

22—5—1951

Վ. Հ.

Ե Բարեփրակաւ ձեռնարկներու օժանդակութիւն

I. Çocuk Esirgeme Kurumuի, Vcrem Savaşıի, եւ ըն.ի կողմէ զրկուած պահ սրանները միշտ կարեւոր գուժարներու լեցուած կը վերագարծուին աշակերտութեան կողմէ:



II. «Նոր Դպրոց»ի Հիմնարկութեան տարնգարծին, Յ. Թ. Հինգլեանի անուան տնտեսութեան յիշատակին նուիրատուութիւններ կ'ըլլան աշակերտութեան կողմէ բարենպաստակ հաստատութեանց:



III. Ասկեղին կանոնի գրութեամբ օգնութիւնս
Ասկեղին կանոնին համաձայն, աշակերտը իր անձը կը զրկէ բանէ մը (տուրմ չի գներ և գրամը կը պահէ, հանրակառքով երթալու տեղ՝ կը քալէ և գրամը կը պահէ, եւ ըն.) և այդ ձեւով հաւաքած մէկ սակին կարօտեալներուն կը նուիրէ:



Համար 6269 Իսթանպուլ, 10—9—1951

Պատուարժան
Տնօրէնութիւն «Նոր Դպրոց»ի

ԱՍՏ

Հոգարարծութիւնս շնորհակալութեամբ ստացու (220) երկու հարիւր քսան լիրայի գումարը հաւաքուած ոսկեղին կանոնի գրութեամբ «Նոր Դպրոց»ի սաներուն և մաս մըն ալ նախկին սաներու կողմէ, յատկացուելու համար Հիւանդանոցի «Հինգլեան Բաժին»ի մէկ կարիքը գոհացնելու նպատակին:

Հոգարարծութիւնս յարմար դատեց արամագրուած այդ գումարով Հինգլեան երկու սրահները օժտել և իւր արական ժամացոյցով մը, գաւաթներով ու պնակներով:

Այս պարագան շնորհակալութեամբ և հաճոյքով կը հաղորդենք մեր սիրելի պղտիկ նուիրատուներուն:

Յարգանօք
Ի գիմաց Ս. Փ. Ազգ. Հիւանդանոցի
Ատենադպիր Ատենապետ
Ս. ՔԻՒՐՔՃՅԱՆ Վ. ՀԻՆԳԼԵԱՆ



IV

«ՆՈՐ ԴՊՐՈՑ»Ի ԱՇԱԿԵՐՏՈՒԹԵԱՆ

Ազգ. Հիւանդանոցի տարեկան պարահանգէսին համար պատրաստուած ութսուն կտոր առարկաները աչքէ անցուցի զրկուելէ առաջ: Սպասածէս շատ աւելի սիրուն և արժէքաւոր էին անոնք: Կը շնորհաւորեմ աշակերտութիւնը այդ գործին ստիւի իր ցոյց տուած եռանդին և փութաջանութեան համար:

Հպարտ եմ որ «Նոր Դպրոց»ի աշակերտութիւնը բարեփրական ձեռնարկներու օգնելու գործին մէջ միշտ մեծ նախանձախնդրութիւն մը ցոյց կուտայ:

30—1—1952 Վ. Հ.

V

Ամենապատիւ
Տ. Տ. Գարեգին Արքեպիսկոպոս Խաչատրեան
Պատրիարք Հայոց Թուրքիոյ Ելին. Ելին. Ելին.

ԱՍՏ

Ամենապատիւ Սրբազան Հայր,

Ձեր Բարձր Սրբազնութեան հրատարակած կոչին ստիւի «Նոր Դպրոց»ի վարչութիւնս ուրախ է տեղեկացնելու թէ վարժարանին հիմնարկութեան առաջին տարին ևրէն իսկ արդէն գործադրութեան գրուած է մասաւր հնգիներու մէջ այլատիրական զգացումը մշակող ձեռնարկները:

Այսպէս, ամէն տարի, Դեկտեմբերի վերջին շաբաթ-ներու ընթացքին, տրուած նմոյշի մը համեմատ, իւրաքանչիւր աշակերտ խաւաքարտէ տուփ մը կը շինէ և ուրոչուած օրը, պտուղներով լեցուն և ծրարուած կը յանձնէ վարժարանէ Ասկէ զատ, կը յանձնէ նաեւ գործածուած զգեստեղէններ, եթէ տրամադրելի ունի:

Այս տարի, աւելի ըլլալով, աշակերտաց յանձնարարուեցաւ մէկ կողմ մնացած և քիչ շատ գործածելի խաղալիկներ ալ բերել:

Ստորեւ պատիւը ունինք եզած յատկացումներուն մէկ ցանկը ներկայացնել Զերգ Սրբաղնութեան:

Մատչելով ի համբոյր Ս. Աջոյգ
Մնամք օրգիական յարգանք

Շիշլի, 31 Դեկտ. 1951

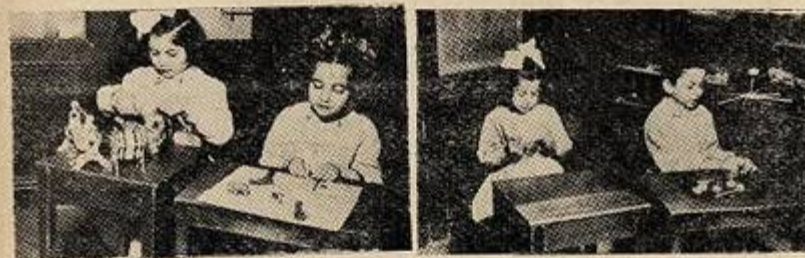
Վ. Հ.

Ց Ա. Ն. Կ

Վարժարան	Պատրաստուած տուփ (1)	Չգեղատեսիլ կտոր	Խաղալիկ կտոր	Կօշիկ Կրկնակօշիկ, Մոյլ	Գիրք հաս
Էսսեան	32	22	21	Կօշիկ (8գ.) Կրկնակօշիկ (10 գ.) մոյլ (1 գ.)	—
Խաղալիկ Ներսեսեան	25	6	—	7 գ. կօշիկ	—
Գարակոզեան որբանոց	30	—	5	—	7
Օրբագիւղ Քարգմանչաց	30	18	—	6 գ. կօշիկ	—
Ֆերիգիւղ Մեռամբնեան	25	—	—	—	—
Ազգ. Հիւանդանոցի հիւանդ սղոց	8	—	12	—	—
	150 տուփ	46 կտոր	38 կտոր	32 գոյգ	7 հաս

(1) Իւրաքանչիւր տուփ աւելի քան մէկ քիլօկրամ պարունակուած թիւն ունի:

Մանկապարտեզի փոփոխներու գրադումներէն մի քանի դրուագ



Շ Ա Ր Ժ Ա Ն Կ Ա Ր

Կ'իմանա՞մ որ ձեզմէ սմանք կը շարունակեն դեռ սչարտօնեալ շարժապատկեր դիտելու երթալ: Կը խնդրե՞մ դատարարակուհիներէն որ ցանկը պատրաստեն վարժարանին կանոնները անաստող աշակերտներուն:

Պէտք չէ մտնալ որ անցեալ տարեշրջանի «Մայրերու Օր»ուան առթիւ, չըջարեալան մը զրկուած էր մայրերուն ուղղեալ, այս խնդրոյն շուրջ:

21—11—1950

Վ. Հ.



“ Ն Ո Ր Դ Պ Ր Ո Ց ”

Մանկապարտէզ եւ Նախակրթարան
ՇԻՇԼԻ - ՊՕՄՕՆԹԻ

Յարգելի Տ...

“Նոր Դպրոց”ի Տնօրէնը, ողբացեալ դատարարակ Յովհաննէս Հինդլեան, մտադիր էր այս տարուան դպրոցական շրջանին, մասնաւորապէս “Նոր Դպրոց”ի աշակերտութեան ծնողաց ուշադրութիւնը հրաւիրել “շարժապատկեր”ի հարցին վրայ:

Յարգելի ծնողները կը յիշեն անշուշտ որ, իր կենդանութեան, քանիցս, չյանձնարարուած շարժապատկերներու ներկայացմանց դպրոցականներու ակամատես ըլլալու անպատեհութիւնները մատնանշած եւ անոնցմէ գոուշացուցած էր:

Յայտնի իրողութիւն մըն է որ, ընդհանրապէս, քաղաքի “սկզբնականներուն մէջ ցուցադրուած ժապաւէնները սչ մէկ օգտակար ազդեցութիւն կրնան գործել մեր պոստիկներուն վրայ: Ընդհակառակը, անոնք կը տպաւորուին այնպիսի արարքներէ եւ տեսարաններէ, որոնք ամենայնօրէ խորհրդածութեանց կը մղեն, դեռ եւս նշմարիտ դատողութեան կարողութենէ զուրկ, այդ մատղաշ ուղեղները:

Պէ՞տք է որ ծնողները տկարանան եւ տեղի տան իրենց գաւակներուն խնդրանքին, կամ նոյն իսկ, իրենց նախաձեռնութեամբ գտնոնք առաջնորդեն շարժապատկերի ներկայացմանց, առ ի վարձատրութիւն անոնց սա կամ նա արարքին:

Շատ մը խժբժանքի առարկայ դարձած է Շարժապատկերը: Ամբաստանած են գայն, սխալ կամ շիտակ, օրինակի համար, կանխահաս աւագակներ պատրաստող: Շատ անգամ դատարաններու մէջ, պաշտպան փաստաբանները ներկայացուցած են գայն իբր սերագործութեան մղող դպրոց մը, իբր մեղմացուցիչ պարագայ օգտագործելու համար ի նպաստ իրենց դեռատի պաշտպանելիս: Վերջապէս, շարժապատկերին համար, կարելի է կրկնել ինչ որ եզուրբս կ'ըսէր լեզուին համար. “Այդ լատագոյն եւ յոռեգոյն բանն է”: Ժապաւէններէն ունձք շատ գեղեցիկ զգացումներ կրնան արբընցնել տղոց մէջ:

Շարժապատկերը հրաշալի գործիք մըն է ձեռքերուն մէջ անոնց, որ գիտեն օգտակարապէս ծառայեցնել: Նայր չէ՞ բոլոր գործիքներուն համար այ:

“Նոր Դպրոց”ի Տնօրէնութիւնը իր շէնքին մէջ, իր իսկ հսկողութեան տակ, կազմակերպած ներկայացումներէն գտաւ, ամէն անգամ որ դպրոցականներու յարմար եւ օգտակար ժապաւէններու ցուցադրութեանց յուրը առած է, չէ խուսափած այդ պարագան յարգելի ծնողաց տեղեկացնել եւ յանձնարարել:

Երբ այսօր, ըստ “Նոր Դպրոց”ի աւանդութեան, “Մայրերու Օր”ը կը տօնենք, բոլորատրուած սահմանի մէջ, անհրաժեշտ կը նկատենք, այս շատ կարեւոր հարցը անգամ մը եւս յարգելի ծնողաց եւ մասնաւորապէս, իրենց գաւակներուն վրայ գուրգուրացող Մայրերուն լուրջ ուշադրութեան ենթարկել:

Յարգանքով

7 Մայիս 1950

ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԻՆՆ “ՆՈՐ ԴՊՐՈՑ”Ի

«Նոր Դպրոց»ի աշակերտութիւնը արտօնուած է «Ինճի»
և «Աթլաս» սինէմաներուն մէջ Çocuklara Mahsus եղած
ներկայացումներուն ներկայ գտնուելու:

5—12—1950

Վ. Հ.



Տարւոյն մէջ 3—4 անգամ ձայնաւոր և տղոց ընդհ-
գարգացման նպաստող filmեր ցոյց կը տրուին աշակեր-
տութեան դպրոցին մէջ:

1951—52 տարեշրջանին աշակերտութիւնը հաճոյքով
գիտեց յաճախ դպրոցին projection lumineuseին կողմէ ցոյց
տրուած հետաքրքրաշարժ տեսարանները կամ բարոյալից
պատմութիւնները:

Երաժշտ. կտրուերու ունկնդրութիւն



Ամէն եշ. կէսօր, Դ. և Ն. դասարանները կանոնաւոր
կերպով կը հետեւին այս երաժշտական մշակոյթին: Կա-
րեւոր երաժիշտներու մասին ծանօթութիւններ կը տրուին
և անոնց դասական կտորները կ'ունկնդրուին:

Այսպէս կը ծանօթանան Կոմիտասի, Շահմուրատի, Շո-
րէնի, Շուպէրի, Մօցարտի, Պախի, Պէթհովէնի ևն. ևն.:

•••

Մանկապարտէզէն մինչև Ն. դասարանի աշակերտ-

ներէն անոնք որ նուագի կը հետեւին, տարին մէկ ան-
գամ կը նուագեն իրենց դաստիարակներուն և ընկերնե-
րուն ներկայութեան:



ՆՈՒԱԳԻ ՈՒՆԿՆԴՐՈՒԹԻՒՆ

13 ՄԱՐՏ 1952

Ընդհանուր առմամբ լաւ անցաւ: Եթէ քննադատու-
թիւն մը ընել պէտք ըլլայ, սա է թէ մեր պզտիկ ար-
ուեստագէտներուն քով համարձակութիւնը կը պակսի:
Ինչո՞ւ խրաչիլ բաղձութենէն, երբ անոնք համակրական
զգացումով տողորուած՝ եկած են ունկնդրելու:

Մարդ բրած գործին վստահութիւնը պէտք է ունենայ:
Ամէն պարագայի կը շնորհատրեմ գիրենք և յաջողու-
թիւններ կը մաղթեմ:

Այս առթիւ կը պահանջեմ որ ամիս մը վերջ ալ եր-
գահանդէս մը սարքուի: Դասեր կ'առնուին, կ'ուզեմ անոր
արդիւնքը տեսնել: Դասարանները զատ զատ և եթէ կա-
րելի է, մասամբ ալ համախումբ:

13—3—1952

Վ. Հ.



«Նոր Դպրոց»ի մէջ կատարուած առաջին երգահանդէսը
չափ յաջող եղաւ: Անշուշտ իբր առաջին փորձ իր թե-
րութիւնները ունէր, բայց ընդհանուր առմամբ գոհու-
նակութիւն պատճառեց:

Մասնաւորապէս «Դիդանիք»ի երգը լաւ պատրաստուած
ըլլալու ապաւորութիւնը թողուց վրաս:

9—4—1952

Վ. Հ.

Սպրիլ 17 Հինդչարթի օրուան կէսօրուան դրօսանքին, մեր նախկին չրջանաւարաներէն Պր. Ռուտի Ալթրբարմաք մեզի երամշտական «անակնկալ» մը պիտի ներկայացնէ:

27—3—1952

Վ. Հ.

Մակօր.— Տղաք անհամբերութեամբ կը սպասէին այդ «անակնկալ»ին:

Պր. Ռուտի Ալթրբարմաք իր գործիքովը ձայնագրուած Կանաչեան երգչախումբին համերգը ունկնդրել տուաւ աշակերտութեան:

* *

ԴԱՍԱՐԱՆԱՎԱՆ ՀԱՆՍԻՅՈՒՆԵՐ

Աշակերտներէն շատեր իրենց տարեգարծը կամ անունը կը տօնեն իրենց դասարանի ընկերներուն հետ և այդ առթիւ փոքրիկ հաւաքոյթներ կը կազմակերպուին: Տղաք այսպէս հաճելի ժամանակ մը կ'անցընեն:



Կադաւնիի հանդեսի սպաւորուչիւններ



Ընդհանուր կերպով բաւական լաւ պատրաստուած էր: Մասնաւորապէս այդքի կը զարնէին սակայն գերակատար-

ներէն ոճանց գէպի յուշարարը ուղղած ակնարկները: Եւ յետոյ, առանց շունի որսորդ մը ի՞նչ կ'արժէ:

Վստահ եմ թէ հեռոցհեռէ աւելի յաջող ներկայացումներ տեսնելու առիթներ պիտի ունենանք, մանաւանդ երբ աւելի ներկայանայի բեմ մըն ալ պատրաստուի:

10—1—1952

Վ. Հ.



Սպրիլ 23 Çocuk Bayramի առթիւ կազմակերպուած հանգէսը շատ լաւ ապաւորութիւն թողուց աշակերտութեան և ներկաներուն վրայ: Կը չնորհաւորեմ:

10—4—1952

Վ. Հ.

Մակօր.— Աս հանգէսներուն առթիւ, տղոց կողմէ շատ սիրուն յայտագիրներ ալ կը պատրաստուին:



Տօնական օրերու առթիւ փոխադարձ չնորհաւորութիւններ տեղի կ'ունենան:

Մանկապարտէզի սանիկները իրենց ձեռքով ներկած կարմիր հաւիթները կը հրամցնեն միւս դասարաններուն:



Ձատիկի առթիւ ամէնքդ ալ կը չնորհաւորեմ և հաճելի արձակուրդ մը կը յաղթեմ: Խորհուրդ կուտամ բոլոր այն աշակերտներուն որ բաւականաչափ չեն աշխատած մինչև հիմայ, այս վերջին եռամսեային շատ աշխատելով ջանան ձեռք բերել իրենց կորանցուցած ժամանակը:

9—4—1952

Վ. Հ.

Նոր Գպրոցի Գ. և Գ. դասարաններու աշակերտութեան

Մայիս մէկի տօնին առթիւ չէիք մտցած աւանդական ծաղիկագոսակները հաստատել Տնօրէնութեան սենեակին դրան վրայ, հակառակ որ, աւ. ա. դ. Ան որուն համար կը պատրաստէիք ոչ եւս է:

Խորհրդանշական ձեր այդ շարժումը խորունկ անշարժ դարձու մը կ'ունենայ սրտիս մէջ: Կը դնա՞նք ձեր ազնիւ դասցումները և կը մողթե՞մ որ ձեր կեանքը միշտ շրջագոստուած ըլլայ Մայիսեան ծաղիկներու բոյրով և թոյրով:

Ձեզ սիրող

Վ. Հ.

4—5—1951



30 Մայիս 1952 Ուրբաթ իրիկուն, Երգ դասարանի աշակերտները (չրջանաւարացու) կը հրաւիրուին հրաժեշտի թէյասեղանի մը շուրջ հաւաքուիլ իրենց դաստիարակներուն հետ քանի մը մտերմիկ և հաճելի ժաւեր անցընելու համար:

26—5—1952

Վ. Հ.



«Նոր Գպրոց»ի աւանդական դարձած մէկ սովորութեան համաձայն, բոլոր աշակերտութիւնը տարեչրջանին վերջին առաւօտուն կը հրաւիրուի նախաձայր գպրոցը միասին ընել իրեն հրաճցուած թութ կամ ելակախառն կեռասով:

26—5—1951

Վ. Հ.

Շրջանաւարներու ալպովե քաղուած

Սիրելի Սարգիս,

Այս առիթը գրած պահուս աչքիս առջեւ կը պտտկերանայ պարթեւ հասակդ և համակրելի դէմքդ:

Ֆիզիքական ուժ և բարի ու այլասէր նկարագիր, երկու ազգակներ են որոնք մեծապէս կը պիւրացնեն յաջող կեանք մը ունենալու ճամբան:

Ուժով ըլլալ, անսայթաք քալելու համար բարոյականի պարտադրած ճամբէն:

3 Յուլիս 1952

Վ. Հ.

«Նոր Գպրոց»ը իր նկարագրին և առաջադրութեանցը մէջ ճանչցնելու իբր լաւագոյն միջոց աւելորդ չենք նրկատեր անգամ մը եւս այստեղ արտաբերել ինչ որ իր ոգրացեալ հիմնադիր՝ Յ. Թ. Հինգիսուն ըսած է՝ Վարժարանին Հիմնարկութեան ՉԼրդ Տարեպարծին առթիւ ըրած ուղերձին մէջ: Ահաւասիկ ցոյցուն մտերմը:

... Ձեր խանդավառութիւնները, ձեր կարծ և բացարձակ դատաստանները, նոյն իսկ ձեր անհոգութիւնները, վերջապէս ձեր «անտաղութիւն»ները ունին իրենց սեպհական հրապոյցը, իբրև ձեր տարիքին յատուկ բնական արտայայտութիւններ, և երբեք բաղձալի բան մը չէ որ տղան բոլորովին մեռած ըլլայ չափահասին մէջ: Բայց նոյնքան տգեղ և անբաղձալի բան մըն է, իբրև անբնական բան, տղայութիւն մը որ բնականոն կերպով չի բարեշրջուիր՝ ընկերային պահանջներուն համաձայն:

Կը հետեւի թէ գպրոցին գործն է ձեզի վարժեցնել տակաւ, անդալարար և առանց մնաստակար ցնցումներու,

ձեր զգացողական կեանքը մտածողական կեանքին հակադրելու ենթարկելու, ձեր ցուրտական գործերը խորհրդածեալ գործերու փոխելու, ներկան վայելելով հանգերձ ազգազան ալ նշմարելու, երեւոյթներուն տակ թագնուած գազափարները պրպտելու:

Ամէնէն պզտիկ դասարաններէն մինչեւ ամէնէն մեծ դասարանին մէջ, ամէն օր, ամէն վայրկեան, «Նոր Գպրոց»ը առիթը չի փախցնէր իր սաները վարժեցնելու, անոնց ամէն մէկին տարիքին թոյլտարած չափովը, իւրաքանչիւր օր քիչ մը նուազ տղայ ըլլալու: Այս օրն ալ պատեհ առիթ մըն է որ պահ մը ջանաք ձեր թոչտուն ուշադրութիւնը կեդրոնացնել «ԻՍ. տարին թեւակոխել» խօսքին իմաստին վրայ, համոզուելու համար թէ ի՞նչ անձկութիւններու, ի՞նչ պայքարներու և ի՞նչ գոհողութիւններու գուժար քը կը ներկայացնէ ան, փնտռելու համար թէ ի՞նչ եզեր է ձեր գպրոցը քանուսէ՛կ տարի առաջ, երբ հինգ աշակերտով գործի սկսեր է և հանդիսաւոր կերպով ուխտ ըրեր է փարած մնալ իր խաչալին, համոզուելու համար թէ ի՞նչպէս եզեր է որ, ամէնաչնչին դրամագլուխով մը, առանց իր կողմէ սեւէ ճոտոյ գովասանքի իր գործին համար ու առանց վարձարեկելու ուրիշ կրթական հաստատութիւններ, ձեր գպրոցը երեք տարուան մէջ ունեցեր է Պոլսոյ հայ գպրոցներուն տարեգրութեանց մէջ աննախընթաց յաջողութիւն մը. համոզուելու համար թէ ինչպէս եզեր է որ հակառակ իրերայաջորդ և մէկը միւսէն աւելի գորաւոր հարուածներու, ձեր գպրոցը կրցեր է կանգուն մնալ՝ առանց երբեք անպարկեշտ միջոցներու գիմելու: Որպէս զի ձեր համոզումը աւելի թանձրանայ և աւելի խորունկ ըլլար, պէտք էր որ մօտէն տեղեակ ըլլայիք ձեր գպրոցին անձկութեանց, պայքարներուն, գոհողութիւններու մանրամասնութեանց, պէտք էր որ ապրած ըլլայիք զանոնք: Բայց եթէ առիկա անկարելի է ձեր ներկայ տարիքին և հանգամանքին մէջ, առոր փոխարէն ձեր հասակը գերազանցապէս գուշակող հասակն է, ինչ որ գոնէ տարած կերպով կը զգացնէ ձեզի բոլոր այն գծուարութիւնները որոնցմով չըջագատուած է գպրոցական գործը՝ ընդհանրապէս, և «Նոր Գպրոց»ը՝ մասնաւորապէս: Իցիւ թէ նոյն իսկ այս

տարտած գիտակցութիւնը մղէր ձեզմէ իւրաքանչիւրը՝ ինքզինքը երախտապարտ ցոյց տալու անկեղծօրէն՝ իր բարւոյն համար թափուած ջանքերուն, և այս կերպով թեթեւցնելու գպրոցին յոյնութիւնները:

Արդ, սիրելի տղաք, եթէ կ'ուզէք պրպտել յիշեալ իրողութեանց պատճառները, և եթէ կ'ուզէք որ օգնեմ ձեզի գանելու զանոնք, բեւեմ ձեզի թէ՛ եթէ ձեր գպրոցը մինչեւ հիմայ կրցեր է աննուածօրէն կուրծք տալ ամէն տեսակ գծուարութեանց, էական պատճառը սա է որ իր ամբողջ ուժերը գործածեր է անեղծ պահելու համար իր ոգին: «Նոր Գպրոց»ը խաչալի գործ է, կ'ուզեմ կրկնել տարեկան, աւելի ճիշդ՝ առօրեայ այս յանկերգը, որքան ալ քամիմաղով բնդուսուի ան՝ մեր ծայրայեղօրէն նիւթապաշտ դարուն կողմանէ: Իբր խաչալի գործ հիմնը՝ լեցաւ ան, և իբր խաչալի գործ միայն կրնայ տպրել ան. ամէն գոհողութիւն կրնայ բնել ան՝ ապրելու համար, բացի մէկ գոհողութենէ, այն է՝ իր խաչալին իսկ գոհողութենէն: Բանաստեղծին խօսքերը պարագային յարմարցնելով, կրնայ բսել ան՝ եթէ ամէն տեսակ խաչընդոտներ ուզեն զիս կործանել, գիտցէք որ ես պիտի մնամ անսասան, իսկ եթէ այդ խաչընդոտներ յաջողին ոգիս ալ խեղդել, ա՛հ, ա՛յն ատեն կ'իշնամ անկենդան:

Բեւեմ նաեւ ձեզի թէ՛ ձեր գպրոցը կրցեր է մնալ կանգուն, որովհետեւ՝ ներշնչուելով կորովի մարդոց օրինակէն, անխախտ հաւատքը ունեցեր է ան անսպառ կարելութեանց, ու խորունկ հաւատք ունեցեր է նաեւ թէ անկեղծ, պարկեշտ գործ մը միշտ իր համակիրները ուխտախուսողները կ'ունենայ: Թէ՛ ո՛րն է «Նոր Գպրոց»ի իտեալը, ոգին, ձեր մէջէն հիմերը ունին զայն, իսկ նորերը պիտի ունենան՝ հիմերուն պէս, իրենց ենթադրուակցութեան մէջ: Գալով ամէնէն հիմերուն, «նախկին»ներուն, անոնք որ հպարտ կը զգան ինքզինքնին նախկին «Նոր Գպրոց»ցիներ ըլլալուն, առաւել կամ նուազ խորունկ գիտակցութիւնը ունին այդ ոգիին և երջանիկ են զայն ծանօթացնելով իրենց շուրջը:

Բայց այս ոգին ծանօթացնելու երկու կերպ կայ. առաջին կերպը, որ ամէնէն սովորականն է, կը կայանայ այդ ոգիին գրուատիքն ընելու մէջ՝ խօսքով:

կերպորդ կերպը, նուազ սովորական, կը կայանայ այդ ոգին ապրելու մէջ հաւատարմօրէն, «Նոր Դպրոց»ի աչքը յարատեւօրէն սեւեռած գտնելուն մէջ իր ներքը, միջոցին ու ժամանակին մէջէն, ամէն տեղ, ամէն ժամ, ամէն տարիքի մէջ:

Հա՞րկ է բեւ թէ առաջին կերպը — գիտնալ՝ առանց գործելու — ոչ միայն ուրախութիւն եւ հպարտութիւն չի պատճառեր «Նոր Դպրոց»ին, այլ եւ կակիծով եւ կորանքով կը համակէ զայն: Ու, եթէ մեծ ցաւ է արդէն որ տարեկան արձակուրդներուն, դպրոցին հսկողութեանէն զերծ ժամերուն, մեր սաները, գոնէ անոնցմէ ոմանք, չապրին, ցաւալիօրէն ու բանան այն կենցաղը, որուն ունակութիւնը իրենց սալ ճղնեցաւ «Նոր Դպրոց»ը, որքան աւելի մեծ ցաւ եւ յուսահատութիւն պիտի ըլլար իրեն համար որ իր նախկին սաները, հիմա մեծցած, չի ցոյցնէին իրենց նկարագրով «Նոր Դպրոց»ի ոգին: Դիտէք թէ ձեր դպրոցին ամէնէն աւելի ատած բանը կեղծն է, հետեւաբար կրնաք երեւակայել թէ ի՞նչ կակծալի դարչանք կ'ազգէ իրեն կեղծ, պիտա՛կ «Նոր Դպրոց»ի մը, ուխտագրո՛ւմք «Նոր Դպրոց»ցի մը:

«Սիրելի մայր, «Նոր Դպրոց», այս անոյշ եւ հոգեյոյզ բառերով կ'աղաչեն «Նոր Դպրոց»ցիները առ իրենց սնուցիչ մայրն՝ հսկել արթուն եւ անդուլ իրենց նկարագրին վրայ: Ինչո՞ւ այդ խանդակաթ մօր ազգեցութիւնը չեն կրեր՝ անոր բացակայութեանն ալ:

Ազնուականը ազնուականօրէն. — Այս խօսքն է զոր այսօր, մեր դպրոցին հիմնարկութեան ԻՍ. տարեմուտին առթիւ ձեր ամփոփուած ուշադրութեան կ'ուզեմ յանձնել: Այդ խօսքը, մեր պարագային պատշաճեցուցուած, կը նշանակէ «Նոր Դպրոց»ի ոգին, պատիւը պահել:

Քիչ առաջ կ'ըսէի թէ՛ եթէ «Նոր Դպրոց»ը, հակառակ ամէն խոչընդոտներու, յաջողեր է կանգուն մնալ, գլխաւոր պատճառը ան է որ իրեն ոգին անեղծ պահած է: Արդ, այդ անտեսանելի ոգին տեսանելի ընողը ո՞վ է: Ո՞չ ապաքէն գուք, «Նոր Դպրոց»ցիներդ, ձեր անկեղծ վարքով,

անկեղծ, այսինքն՝ նոյնը ամէն տեղ եւ ամէն տան: Պէտք է որ «Նոր Դպրոց»ցի մը ճանչցուի ոչ թէ իր համազգեստով, ոչ թէ իր խուզուած գլուխով, այլ իր ոչխով, այսինքն, ի մէջ այլ բարեմասնութեանց, իր մայրենի լեզուին մասին նախանձախնդրութեամբը, իր անկեղծութեամբը, իր բարեկրթութեամբը, անկեղծութիւն եւ բարեկրթութիւն, բնութեւրբին ամէն մէկ անդամին եւ սպասուողներուն հանդէպ, անկեղծութիւն եւ բարեկրթութիւն դպրոցին մէջ՝ իր դաստիարակներուն եւ ընկերներուն հանդէպ, անկեղծութիւն եւ բարեկրթութիւն՝ խաղի մէջ, մէկ բառով՝ միա եւ արիւն եղած անկեղծութիւն եւ բարեկրթութիւն:

«Նոր Դպրոց»ի նախկին սաներու շփումը իրարու ինչպէս նաեւ նորերու հետ, ամենեւն ազդու միջոցներէն մէկը պիտի ըլլար «Նոր Դպրոց»ի ոգիին պահպանման եւ արածման: (*)

Ամսօրեայ թէյասեղանի մը շուրջ սիրող ջերմիկ մըթնայտրա մը ի՞նչ գեղեցիկ արգիւնքներ պիտի ստար: Ամէն տարի, «Նոր Դպրոց»ի հիմնարկութեան տարեգործին առթիւ, կ'արտայայտուի այսպիսի Մտութեան մը կողմնութեան իղձը: Ե՞րբ պիտի իրականանայ ան:

Կը մտղթեմ սիրելի աղաք — եւ ասիկա մտղթանքն է նաեւ Տիար Գալուստ Մալթեանի ու բոլոր ձեր դաստիարակներուն — կը մտղթեմ որ ԻՍ. տարեշրջանը զոր կ'ողջունենք այսօր՝ բեղուն հանգրուան մը ըլլայ զէպի ճշմարիտ «Նոր Դպրոց»ականութիւն կատարած ձեր ճամբորդութեան մէջ. դժուարին ճամբորդութիւն, լի ժայռերով, գահալէժ խորխորատներով, բայց որուն կատարածին վրայ կը ժպտի դալարագեղ ծաղկափուռ մարդ մը, լուսաճաճանչ, սիրափայլ եւ կենսալիք, լոյսի ճառագայթումով, սիրոյ պարուրմամբ, կեանքի փայլատակումով:
Յ. Թ. ՀԻՆԴԻՆԱՆ

... «Նոր Դպրոց»ը իբր իսկալի գործ հիմնուեցաւ եւ իբր իսկալի գործ միայն կրնայ ապրիլ ան...
Յ. Թ. ՀԻՆԴԻՆԱՆ

Եւ այնպէս պիտի ապրի: Վ. ՀԻՆԴԻՆԱՆ
(*) Ընդգծուածը մերն է:



Տեղաներով կազմուած եւ Երզնակուած գիրք



Օրուան ներկայ աշակերտքեան խմբանկարը



44 մանկով յուսանում ւսում կարկանդակը

Երջնակարսկերու Յանկ

ԻԵ.

1933—34 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. Արայ Մէշթէրեան | 8. Եղուարդ Ղազիկեան |
| 2. Վահէ Ժօղէֆովիչ | 9. Ալիս Իւթիւճեան |
| 3. Պելլա Զիրաքեան | 10. Վարդան Տէրտէրեան |
| 4. Պօղոս Տէր Յակոբեան | 11. Գոշարիկ Սարաֆեան |
| 5. Անահիտ Բարունի | 12. Արշալոյս Գաշվէճեան |
| 6. Արսէն Տիրատուրեան | 13. Նիկողոս Արքաճեան |
| 7. Հրանդ Տէր Անդրէասեան | |

1934—35 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. Ռիթա Եփրեմեան | 11. Սօնիա Գէորգեան |
| 2. Զենոր Հիսարեան | 12. Այտա Պիւքէր |
| 3. Անահիտ Սարաֆեան | 13. Եղուարդ Մելիքեան |
| 4. Կարօ Եղուարդեան | 14. Ալիս Շահինեան |
| 5. Ռիթա Տէր Յակոբեան | 15. Սեդա Սիմոնեան |
| 6. Զաւէն Մերաինեան | 16. Սօնա Սիմոնեան |
| 7. Արայ Ճիրաճեան | 17. Արայ Քաջարեան |
| 8. Արամ Եփրեմեան | 18. Ստեփան Աքչէլեան |
| 9. Այտա Օշանեան | 19. Արուսեակ Գազարեան |
| 10. Արայ Քիւրտեան | 20. Սեդա Խաչեան |

1935—36 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Մաքսուտ Յովակիմեան | 11. Սօնա Խնդիրեան |
| 2. Սեդա Քիւրտէլէնեան | 12. Հիլտա Երուսաֆեան |
| 3. Ժիրայր Օշանեան | 13. Գրիգոր Համբարձումեան |
| 4. Աննա Խոսէօսէրեան | 14. Անահիտ Անտոնեան |
| 5. Արսինէ Այանեան | 15. Սօնա Հազարեան |
| 6. Մելիքի Շիրինեան | 16. Ալիս Կիւմիւշճիւ |
| 7. Եղուարդ Սարաֆեան | 17. Շահան Գարազաչ |
| 8. Վարուժան Ճիզմէճեան | 18. Գուրգէն Պալթաճեան |
| 9. Զապէլ Ազգանեան | 19. Եղուարդ Կէվրէկեան |
| 10. Սիրարփի Պէյազեան | |

1936 — 37 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1. Սիլվա Հայդեոեան | 8. Հրանտ Մարտիրեան |
| 2. Պերճ Իսկէնաէր | 9. Նուբան Գօրանճեան |
| 3. Սեզա Եազըրեան | 10. Կարապետ ձէզզէճեան |
| 4. Սիւզան Սարաֆեան | 11. Տիգրան Տէր Զաւէնեան |
| 5. Ասին Թամէլ | 12. Նուպար Յակոբովիչ |
| 6. Վերմին Պապահան | 13. Ալին Մինասեան |
| 7. Կարօ Եօսմար | |

1937—38 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. Արչաւիր Նառլեան | 16. Հերման Մարլեան |
| 2. Սիլվա Գուլումճեան | 17. Վաղդէն Լուսիկեան |
| 3. Այտա Օհանեան | 18. Սպեփան Մերախնեան |
| 4. Շահան Աարբուրդեան | 19. Շաքէ Խնդիրեան |
| 5. Ալիս Չէրքէզեան | 20. Արսինէ Անտոնեան |
| 6. Սեզա Փափաղեան | 21. Մարգրիտ ձէյլանլը |
| 7. Արայ Դանիէլեան | 22. Պերճ ձէզզէճեան |
| 8. Նուբան Նչանեան | 23. Արտաշէս Թիմուրճան |
| 9. Անահիտ Գարգան | 24. Արամ Գամպարեան |
| 10. Հերմինէ Աւարեան | 25. Զուարթ Տէր Զաւէնեան |
| 11. Լիւսի Վարդանեան | 26. Սիլվա Չըքըրքճեան |
| 12. Տիրան ձէյիլեան | 27. Թելմա Տօնլեան |
| 13. Պերճ Նուրսիկօղլու | 28. Էլրոս Սօպրան |
| 14. Մկրտիչ Բօլաոեան | 29. Հերման Ատալեան |
| 15. Մելինէ Պէօրէկճեան | 30. Մարտիկ Մոյիկեան |

1938 — 39 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. Եղբարդ Մութաֆեան | 9. Նատիա Արապաճեան |
| 2. Սելմա Արքրան | 10. Մանուէլ Մանուէլեան |
| 3. Սելմա Համամճեան | 11. Յակոբ Մուրատլեան |
| 4. Սիւզան Թիւլէքեան | 12. Սեզա Էլմասեան |
| 5. Գարմէն Իւզիւմեմէզեան | 13. Կարապետ Չէրկէրեան |
| 6. Կարօ Եազըրեան | 14. Նազարէթ Չէրկէրեան |
| 7. Հայկ Եազուպեան | 15. Մէյպըլ Հազարեան |
| 8. Սիլվարդ Խորէնեան | 16. Շաքէ Տիրատուրեան |

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 17. Մայտա Մանիչակեան | 23. Սեզա Շամլեան |
| 18. Գաննիկ Առաքելեան | 24. Նատիա Մատաթ |
| 19. Պերճուհի Գուլումճեան | 25. Սեզա Իզմիրթիեան |
| 20. Պերճ Գարակէօղեան | 26. Սիւզան Լճրսան |
| 21. Սիլվա Տէր Ներսէսեան | 27. Սիւզան Ալման |
| 22. Մառի մւնանեան | |

1939 — 40 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. Արայ Երեմեան | 16. Յովհաննէս Քէչիկեան |
| 2. Մարգրիտ Անդրէասեան | 17. Արսինէ Տօնիկեան |
| 3. Ժինէզ Գօղիկ | 18. Պատրիկ Պիւքէր |
| 4. Հերմինէ Պէօրէկեան | 19. Եօլա Անդրանիկեան |
| 5. Խաչիկ Սիրականեան | 20. Պերճ Լիւլէճեան |
| 6. Ռիթա Ջիզեր | 21. Պերճ Մոյիկեան |
| 7. Անահիտ Տէզէճեան | 22. Էլիկ Լիւլէճեան |
| 8. Արթօ Աստատուրեան | 23. Անահիտ Գալարլը |
| 9. Սիլվա Երեմեան | 24. Արմինէ Թէփէլի |
| 10. Նատիա Գալֆա | 25. Սօֆի Եօսմար |
| 11. Ժագլին Մինասեան | 26. Մառի Գալփաքճեան |
| 12. Առման Առաքելեան | 27. Ալին Գըրըքճեան |
| 13. Պերճ Գուլումճեան | 28. Տիգրան Յովակիմեան |
| 14. Հիլտա Պահատըր | 29. Մաննիկ Արապեան |
| 15. Արամ Պուրազ | |

1940 — 41 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Ստեփան Մատուրեան | 9. Արփինէ Խորէնեան |
| 2. Այտա Տաղլարեան | 10. Վիլմա Թերզեան |
| 3. Ալիս Գուլումճեան | 11. Եղբարդ Բարէն |
| 4. Սիլվա ձանաան | 12. Հիլտա Փափաղեան |
| 5. Անահիտ Սրապեան | 13. Պատրոս Արապեան |
| 6. Իռնա Գալուստեան | 14. Եփրեմ Տէօքմէճեան |
| 7. Նուարդ Վարդանեան | 15. Նուպար Գապասաճեան |
| 8. Սիպիլ Պէրպէրեան | |

1941 — 42 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Երուանդ Տաղարեան | 11. Գրիգոր Եօսմալը |
| 2. Կարպիս Մերոփնեան | 12. Ռիթա Տիգրանեան |
| 3. Արայ Եչանեան | 13. Հիլտա Ճէզզէճեան |
| 4. Արայ Իսկէնտէր | 14. Նատիա Պօթանճեան |
| 5. Պետրոս Սաաթման | 15. Մայտա Բօլատեան |
| 6. Սեզա Չիլէր | 16. Վահան Ալման |
| 7. Շուշանիկ Անդրէասեան | 17. Հերման Գամբարոսեան |
| 8. Խաչիկ Թէփէլի | 18. Արթօ Տէմիրճի |
| 9. Նատիա Պէզազ | 19. Հայկ Ագամեան |
| 10. Գեղամ Պուտաք | 20. Նուարդ Գուլումճեան |

1942 — 43 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. Մէրի Արխանեան | 10. Պերճ Գնաճեան |
| 2. Պայծառ Տաշեան | 11. Միշէլ Միքայէլեան |
| 3. Սիրվա Եաչար | 12. Անիթա Վերթեր |
| 4. Հրանտ Ճանտան | 13. Նաթա Յովսէփեան |
| 5. Սեզա Գուլումճեան | 14. Յովհաննէս Չքրրքքճեան |
| 6. Արամ Կիւլիկի | 15. Նորայր Երամեան |
| 7. Հիլտա Թիւլէքեան | 16. Մատիէն Թիւղէմէն |
| 8. Նիրվա Ճէնտէրէճի | 17. Կարապետ Իշխանեան |
| 9. Պէաթրիս Մանուկեան | 18. Սիւզան Չինճիրճեան |

1943 — 44 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. Այտա Մարիան | 11. Ալիս Թիւրապիկ |
| 2. Շահան Յովակիմեան | 12. Սեզօ Միրականեան |
| 3. Ռինէ Առճա | 13. Սիրվա Պէկիկեան |
| 4. Իսմա Իսթանպուլեան | 14. Սիրվա Թիւլէքեան |
| 5. Ասման Գուլումճեան | 15. Նատիպ Սվաճեան |
| 6. Հայկ Պապեան | 16. Բիննա Ռէիսեան |
| 7. Արայ Պօչչայը | 17. Սելմա Գարալը |
| 8. Մաքսուտ Խիւտապիւրաթի | 18. Սիրվա Չէքի |
| 9. Վիքթօրիա Գուլումճեան | 19. Արմէն Աչքրեան |
| 10. Աշոտ Ճանտան | 20. Թերէզա Սէֆէրեան |

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 21. Այտա Օլէսմէր | 26. Ալին Գարազուչ |
| 22. Անահիտ Տէսէեան | 27. Արայ Յակոբեան |
| 23. Նատին Խարեան | 28. Հերման Տիլան |
| 24. Լիտա Պօթանճեան | 29. Սիրվա Սեւեան |
| 25. Սօնա Օհանեան | |

1944 — 45 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Ալիքան Ըչրաան | 15. Արայ Իսաօղու |
| 2. Անի Մուրատեան | 16. Արամ Բիւսթէմ |
| 3. Հիլտա Սօնէր | 17. Շահան Գալաֆեան |
| 4. Սօնա Հասէր | 18. Նուրջան Խօրատանճեան |
| 5. Արթօ Փառլաքեան | 19. Վարդան Պէրպէրեան |
| 6. Արէա Եօրկանեան | 20. Յարութիւն Ումութեան |
| 7. Վահէ Գարալը | 21. Հիլտա Էքէքճեան |
| 8. Արայ Թաթար | 22. Ալեքս. Սելիկեան |
| 9. Նուրջան Էքէքեան | 23. Գառնէն Պելիկին |
| 10. Ալին Տէսէեան | 24. Կարօ Չիլիբ |
| 11. Ճէքի Օհանեան | 25. Արայ Գէորգեան |
| 12. Ժանէթ Պալեան | 26. Սեզա Տէմիրճի |
| 13. Ալին Միւղարէքեան | 27. Անահիտ Գալէնտէրեան |
| 14. Ալիս Սօպրան | |

1945 — 46 ՏԱՐԵՇՐՁԱՆ

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. Գէորդ Պօյաճը | 13. Ալիս Ստեփանեան |
| 2. Բարսեղ Թուղլաճեան | 14. Թադուհի Զապունեան |
| 3. Աղաւնի Մատարեան | 15. Արայ Գուլումճեան |
| 4. Արէա Ճէզալիբլեան | 16. Յակոբ Արապեան |
| 5. Նունէ Թահթա | 17. Սիրվա Ալթըրարմաք |
| 6. Մառի Չէքէքեան | 18. Նատին Միթիարեան |
| 7. Պերճ Միքայէլեան | 19. Արթօ Քէրէքճի |
| 8. Անահիտ Բարուեակ | 20. Արայ Մութաֆեան |
| 9. Նելլի Կիլիթիկեան | 21. Սիրվա Աճէմեան |
| 10. Վիլմա Գալֆաեան | 22. Հիլտա Աճէմեան |
| 11. Լիտա Լուսիկեան | 23. Սիրվա Գայա |
| 12. Վերթին Այվազ | |

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. Նատիա Գալէնտէր | 13. Շուշան Համամճեան |
| 2. Մառլէն Պէզդազ | 14. Սիրլիա Պայման |
| 3. Ալին Բարուհայ | 15. Ազաւնի Արմուրատ |
| 4. Այտա Շէրէֆ | 16. Ալին Գումէր |
| 5. Իսէն Բալամուտեան | 17. Սելլա Քէչեան |
| 6. Գլօտէզ Իւթիւճեան | 18. Վիվիան Գասապեան |
| 7. Այտա Թէփէլի | 19. Այտա Պիւլիւքփապազեան |
| 8. Արմինէ Տէմիրճի | 20. Արփի Շամլեան |
| 9. Արթօ Սրապեան | 21. Իսմա Գարան |
| 10. Օննիկ Վէզիրեան | 22. Նուրճան Թաշճեան |
| 11. Սեղա Յակոբեան | 23. Յարութիւն Գուհտաքճը |
| 12. Մուրատ Փանոսեան | |

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Ատրուհի Կարապետեան | 19. Արմինէ Պարոտեան |
| 2. Իսմա Բաքիււզ | 20. Սաչիկ Թիւֆէկճեան |
| 3. Սիրլիա Մազուրեան | 21. Մկրտիչ Զօղիօղլու |
| 4. Թադուհի Մատուրեան | 22. Ատողիկ Զէրկէրեան |
| 5. Արմինէ Փառլաքեան | 23. Շուշանիկ Էլմանեան |
| 6. Հայկուհի Գալիաքճեան | 24. Արայ Օլթաճը |
| 7. Արթօ Բարսեղեան | 25. Գառլ Տալան |
| 8. Բարսեղ Տէմիրճի | 26. Առման Այալթուն |
| 9. Սիրլիա Կարապետեան | 27. Ֆեռաի Մանուկեան |
| 10. Ալիա Տիւլկէրեան | 28. Լօռիս Ռէիսեան |
| 11. Նորայր Մէքիքէր | 29. Արթօ Շէն |
| 12. Վարուժան Միսքճեան | 30. Սօնա Թերզեան |
| 13. Վերժին Գնաճեան | 31. Տիրան Պիւլիւք Սաղանեան |
| 14. Արամ Գույումճեան | 32. Ստեփան Վարժապետեան |
| 15. Յոսան Գապառաճը | 33. Ճօն Կիւլպէնկ |
| 16. Ազապի Մօրուրեան | 34. Գոհարիկ Ֆինարզեան |
| 17. Անաշիա Սվաճեան | 35. Սեղա Քրիստափօր |
| 18. Մարտիրոս Մարաչլեան | |

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Այտա Գասապեան | 16. Իսմա Սարուխան |
| 2. Ռէյօն Փափազեան | 17. Գրիգոր Օհանեան |
| 3. Նատիա Թէքերլարզ | 18. Պերճ Արխանեան |
| 4. Արայ Փափազեան | 19. Ռիթա Կիւլիւզ |
| 5. Յակոբ Սաղըրեան | 20. Անաշիա Սօրասանճեան |
| 6. Նուրճան Սարբուրզեան | 21. Եղուարդ Փափազեան |
| 7. Նելլի Ալլաշփերաի | 22. Գրիգոր Բուրզեան |
| 8. Սիրլիա Թորոսաղ | 23. Այտա Արզար |
| 9. Նաժտա Թապաքօղլու | 24. Նուարդ Սէրփէրեան |
| 10. Սիրլիա Շիւքիւրեան | 25. Նելլի Պայման |
| 11. Օննիկ Կիւլիւն | 26. Այտա Վառվառեան |
| 12. Մարթէն Գանթարճեան | 27. Ալիս Վարժապետեան |
| 13. Էլվիրա Գլափուզ | 28. Պերճ Մովսէսեան |
| 14. Մանուշակ Էլմանեան | 29. Հրանտ Քիւրքճեան |
| 15. Նելլի Արմաղանեան | |

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Միշրան Տամպուրաճեան | 14. Տօնէլ Պէրպէրեան |
| 2. Նատիա Էպէքան | 15. Արթօ Մանգան |
| 3. Նուրճան Էքսէրճեան | 16. Վահէ Բաքար |
| 4. Վահէ Մէքիքէր | 17. Նէժլա Սէֆէր |
| 5. Գրիգոր Շէրէմէզ | 18. Սաչիկ Գեղեցիկ |
| 6. Հերման Մեծատուրեան | 19. Ռուտի Ալթըրարմաք |
| 7. Յակոբ Տէմիրճի | 20. Ալին Կիւլպէնկ |
| 8. Վերա Գլափուզ | 21. Ժազլին Ապաճեան |
| 9. Էնօլ Սարաֆեան | 22. Սիրլիա Միւժտէվէր |
| 10. Տիգրան Մանօեան | 23. Վարուժան Գապաքճեան |
| 11. Միշրան Իզմիթլեան | 24. Ժանէթ Էնֆիլէճեան |
| 12. Սեղա Սմբատեան | 25. Ժօռժ Հարպոււլարի |
| 13. Հերման Պասմաճեան | |

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Լօռիս Գալաֆաթ | 3. Անի Թորգոմեան |
| 2. Ալին Ճիտճեան | 4. Սօնա Թէփէլի |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 5. Նուբջան Տուխանեան | 14. Երջանիկ Էլմսեան |
| 6. Նուբջան Յնտըզեան | 15. Ռուբէն Մանուէլեան |
| 7. Ասաղիկ Ալպաք | 16. Հերման Սարեան |
| 8. Ժաղլին Պէլլիեան | 17. Եղուարզ Նիքոթեան |
| 9. Արէա Արսլանեան | 18. Լիլեան Ենիօրկան |
| 10. Իսմա Գալփաք | 19. Նասիա Գարսեան |
| 11. Քերովրէ վառվառեան | 20. Գալուստ Ալվաղեան |
| 12. Այտա Իսպէշէրեան | 21. Արաստ Բէքթէզ |
| 13. Արայ Քէյֆէր | |

1951 — 52 ՏԱՐԵՆԸՐՁԱՆ

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Պերճ վարդանեան | 13. Անդրանիկ Գոյնարլը |
| 2. Արայ Գարան | 14. Նուպար Մինասեան |
| 3. Սարգիս Տողրամաճեան | 15. Սահփան Բաքերուզ |
| 4. Արայ Մանօեան | 16. Արայ Սօնէր |
| 5. Ճէմա Հասէր | 17. Տրանա Սաշիլ |
| 6. Լետա Պօշչալը | 18. Կարօ Գէորգեան |
| 7. Սիլվա Չիւրիւքտիչ | 19. Հերման Պէնիլեան |
| 8. Ալին Փառլաքեան | 20. Շահնուր Զամպաք |
| 9. Գէորգ Ուղունփափաղեան | 21. Պետիկ Բալուեան |
| 10. Ժիրայր Հանրմեան | 22. Ասման Հալամեան |
| 11. Ալին Յովհաննէսեան | 23. Օննիկ Օհանեան |
| 12. Նասիպ Սվամեան | 24. Հիլտա Եօսմսեան |

Հրատարակութիւններ



- 1.— ՔՄԱՆ ԵՒ ՀԻՆԴ ՏԱՐՈՒԱՆ ԿԵԱՆՔ ՄԸ
(«Նոր Դպրոց»ի Քանեկահայկաճեայ Գործարարն առ-
թիւ գրուած, Դպրոցին կեանքը և ուղղութիւնը
պատկերացնող հատոր. Յ. Թ. Հինգիւեան. Սպառած)
 - 2.— ՅՈՒՇԱՐՁԱՆ (Յ. Թ. Հինգիւեանի վաթսուհամեայ գոր-
ծունէութեան Գործարարը)
 - 3.— «Յ. Թ. ՀԻՆԴԻԵԱՆ 1866—1950» (իր մահուան առթիւ)
 - 4.— ԴԻԴԱՆԵՔԻ ՓՈՒՔՐԻՆ ԵՒ ՆԱԻՄԵԿՆԵՐ՝
 - 5.— ՄԷՉԱՐ ՌՈՒ ԵՒ ՍԱՓՐԻՉԻՆ ԱՇԿԵՐՏ՝
 - 6.— ԲԱԴԱՊՈՒՄ ՈՐՍՈՐԴ՝
- } Տղայոց
ընթերցման
խառուկ
պատմութիւններ

«Յ. Թ. Հինգիւեան Հրատարակչական Ֆոնդ»